TODAS AS ARTES

REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA

ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE

Vol. 1, **N. 2**, Jul.-Dez. 2018
ISSN 2184-3805
DOI: 10.21747/21843805/tav1n2

A lenda do Galo de Barcelos narra a intervenção milagrosa de um galo morto na prova da inocência de um homem erradamente acusado. Está associada ao monumento seiscentista que faz parte do espólio do Museu Arqueológico situado no Paço dos Condes de Barcelos no Alto Minho no Norte de Portugal.

The legend of the Barcelos' Cock narrates the miraculous intervention of a dead cock in the proof of the innocence of a man mistakenly accused. It is associated to the seventeenth century monument that is part of the collection of the Archaeological Museum located in the Paço dos Condes of Barcelos in Alto Minho in the North of Portugal.

ARTIGOS