

SUMÁRIO

MENIR DE FONTELO (ARMAMAR, VISEU). PRIMEIRA NOTÍCIA	
Mário Varela Gomes e Orlando Sousa	5
LAS ESTATUAS GALAICO LUSITANAS EN POSICIÓN DE PARADA. I: DISTRIBUCIÓN ESPACIAL, EMPLAZAMIENTOS Y EPIGRAFIA ASOCIADA	
Sergio Rios González	19
O BERRÃO DE RAMILO, DUAS IGREJAS, MIRANDA DO DOURO. NOTA PRELIMINAR	
Mónica Salgado e Francisco M. V. Reimão Queiroga	49
UMA SEPULTURA DA ANTIGUIDADE TARDIA EM QUINTELA DE LAMPAÇAS, BRAGANÇA	
Francisco M. V. Reimão Queiroga e Francisco Sá Reimão Queiroga	63
UM ALTAR FUNERÁRIO ROMANO EM BUSTELO (PENAFIEL, PORTO, NORTE DE PORTUGAL)	
Teresa Soeiro e Armando Redentor	85
LA UTILIZACIÓN DE LA EPIGRAFIA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO NACIONALISTA GALEGO: LA HISTORIA DE GALICIA DE MURGUÍA	
María Dolores Dopico Caínzos	111
A CONSTRUÇÃO E AS ARTES AO TEMPO DE D. SESNANDO. PARTE 2: COIMBRA E MONTEMOR NO SÉCULO XI	
Manuel Luís Real e Paulo Almeida Fernandes	125
COIMBRA E SUA REGIÃO NO TEMPO DE D. SESNANDO	
Jorge de Alarcão	159
OFÍCIOS E PEQUENA INDÚSTRIA EM PENAFIEL: LATOEIROS/FUNILEIROS	
Teresa Soeiro	175

