



VIA
PANORAMICA

Revista de Estudios Anglo-Americanos
A Journal of Anglo-American Studies

UTOPIAN IMAGINATION

Power to Change the Present

THEMATIC SECTION

A EVOLUÇÃO DA UTOPIA

Eu nem sempre fui assim, sonhava todos os dias, tinha um corpo, uma forma permanente. É no tempo em que a vida passou a ter uma forma desmaterializada que começo esta transmissão. Quando me refiro em desmaterializar não me refiro ao Sistema económico que caiu há dois séculos, fez a espécie humana vaguear a terra até evoluirmos ao ponto de perdemos a nossa materialidade. Passamos ao estado de névoa energética e a consumir energia. Através de uma rede de comunicação de micélios cósmicos, navegamos e falamos pelo infinito. Fazemos parte de uma comunidade universal a fluir pelo cosmos num manto de esporos. Com o Universo estamos na nossa plenitude.

Pode ser um sonho, uma esperança de vos voltar a ver, os sobreviventes desta metamorfose e explorar convosco outras regiões do Universo, assim deixo a minha história.

© JOÃO BENTO SOARES

é um artista multifacetado. Criador de fotografia, ilustração, música e vídeo, o seu trabalho está “a par de sinfonias como a arte e a comunicação, o digital e o analógico”.

<https://www.joaobentosoares.com/>

HOW TO CITE

Soares, João Bento (2025). “A evolução da utopia”. VIA PANORAMICA: Revista de Estudos Anglo-Americanos, vol. 14, n.º 1, 2025, pp. 61-64. Web: <http://ojs.letas.up.pt/>. DOI: https://doi.org/10.21747/2182-9934/via14_1a5



