

Nota Editorial

Enquanto editoras da Revista eling^{UP}, é com muito gosto que anunciamos o segundo número do décimo primeiro volume, que conta com uma entrevista, dois artigos e duas resenções.

O primeiro artigo, *A variação semântica do termo homem no Twitter*, é da autoria de estudantes da Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil), Carlos Henrique Francisco Gomes e Isadora Cristina Hanke de Faria. Este artigo apresenta uma análise semântica e pragmática de textos (*tweets*) recolhidos da plataforma digital Twitter, tendo como objetivo investigar os usos dos termos *homem*, *macho* e *homi* e as suas respetivas conotações.

Cláudia Maria Gomes Pimentel e Maria Francisca Maltez Cardoso Zagalo de Lima, estudantes da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, são as autoras do segundo artigo. Intitulado *O papel de expressões temporais na coesão temporal em notícias*, este artigo tem como objetivos, por um lado, fazer uma caracterização das expressões temporais e, por outro, determinar de que modo essas expressões contribuem para a coesão temporal em notícias de caráter narrativo. Para esta análise, as autoras construíram um *corpus* de notícias, no qual identificaram e caracterizaram semanticamente a totalidade das expressões com valor temporal, com exceção dos tempos verbais.

A primeira resensão deste número é Inês Cantante, estudante do 3.º Ciclo de Estudos em Ciências da Linguagem, sobre o capítulo *Aspectual Composition: Drinking (A Glass of) Milk* (2021) da autoria de Markus Egg presente no primeiro volume do livro *The Wiley Blackwell Companion to Semantics.*, que aborda a composição aspetual mais precisamente, questões relacionadas com os argumentos envolvidos na especificação da classe aspetual do verbo.

Zichen Zhang, estudante do 3.º Ciclo de Estudos em Ciências da Linguagem, é o autor da segunda resensão deste segundo número do décimo primeiro volume sobre o texto de Fabienne Martin e Hamida Dermirdache, presente na Revista *Linguistics* 58 (2020), que se intitula *Partitive accomplishments across languages*. Esta resensão mostra a atualidade do texto nos estudos sobre aspeto, analisando processos culminados que descrevem situações tidas como télicas, mas que, na verdade, não se pode inferir que atingiram o seu fim.

Após a apresentação dos artigos e resenções presentes neste segundo número de 2022 e uma breve descrição dos mesmos, é momento de destacar a entrevista realizada à Professora Doutora Violeta Demonte, Professora Emérita da Universidade Autónoma de Madrid, a quem

agradecemos imenso a oportunidade que nos foi concedida. Esperamos que o público leitor goste tanto de a ler como nós gostámos de a preparar e de a ouvir (pessoalmente e, depois, por gravação, na sua transcrição).

Assim, esperamos - os diretores, as editoras e o secretariado editorial (a quem, em particular, agradecemos todo o empenho em manter este projeto ativo, vivo e estimulante) - que o público leitor se deleite com este novo número e que este possa servir de fomento para o desenvolvimento do trabalho em Linguística. Deixamos, ainda, um agradecimento a todos os Professores que integram a comissão científica pela sua colaboração. Aos diretores, Professor António e Professora Purificação, o nosso muito obrigada por abraçarem, de forma contínua e singular, este projeto que é a Revista eling^{UP}, que nos diz e ensina tanto, mas, sobretudo, por acreditarem no nosso (possível) potencial como editoras.

As editoras,

Rute Rebouças, Ana Sofia Pinto, Inês Cantante, Mariana Ribeiro e Violeta Magalhães