

Nota Editorial

Os últimos meses têm sido de grande trabalho e concretizações na revista *eling^{UP}*. Após inaugurar o evento que se destina à apresentação pública dos trabalhos que são posteriormente publicados na revista *eling^{UP}* - a *eling^{UP} Preview*, em outubro de 2023; depois de se apresentar no encontro *Pub In*, em junho de 2024; e, ainda, após estreiar-se com uma nova proposta de atividade na *Universidade Júnior*, em julho de 2024, a equipa editorial da *eling^{UP}* anuncia com muita satisfação a publicação do primeiro número do décimo terceiro volume da revista.

Este número inclui uma entrevista realizada à Professora Doutora Pilar Barbosa, quatro artigos científicos e uma recensão crítica que versam sobretudo sobre as áreas da Sintaxe, Semântica e Análise do Discurso.

A Professora Doutora Pilar Barbosa concedeu-nos uma entrevista que é mais um importante e fascinante testemunho de todo o trabalho desenvolvido por uma conceituada linguista no panorama nacional e internacional. Tal como aconteceu com os estudantes que tiveram oportunidade de conduzir esta aliciante conversa, esperamos que os leitores possam tirar proveito das maravilhosas partilhas da Senhora Professora.

Quanto aos artigos, em primeiro lugar, encontramos “Leituras de Sucessividade com o Pretérito Imperfeito no discurso”, de Ronaldo Mendes, no qual é feita uma análise semântica de um conto de Torga tendo por base propostas clássicas dentro da área para a análise do Pretérito Imperfeito em português.

De seguida, o trabalho intitulado “Concordância Negativa: uma visão diacrónica”, de Ricardo Monteiro, dá-nos conta das questões relativas à gramaticalidade deste tipo de construções e dos elementos que as constituem, sendo apresentado um paralelismo entre este fenómeno em português e noutras línguas.

Ana Sofia Souto apresenta-nos o artigo “Persuasão, Modalidade e Poder: Uma análise da modalidade no manifesto eleitoral do Bloco de Esquerda. ‘A força que faz a diferença’ (2019)”, no qual explora os diferentes tipos de modalidade propostos por Campos (2001) e que podem ser encontrados nesse manifesto.

“O infinitivo composto nas orações completivas de adjetivo em português do Brasil”, da autoria de Ryan Martinez, é uma proposta de análise da semântica de três tipos específicos de adjetivos que podem ser combinados com orações completivas com infinitivo composto.

A recensão presente neste volume, de Zichen Zhang, é sobre o artigo “(Non) culmination by abduction”, de Gyarmathy & Altshuler, publicado na *Linguistics* em 2020.

Agradecemos todo o apoio prestado e a valiosa contribuição de todos os intervenientes no processo de edição deste número da *eling^{UP}*: o grupo de professores avaliadores, que zelou pela qualidade dos textos; a equipa editorial (particularmente antigos membros que colaboraram neste número), que se envolveu de forma entusiástica em todas as fases da edição; os autores, cujo interesse e papel ativo na manutenção e valorização de uma revista científica organizada por estudantes e a estes inteiramente dedicada é fundamental.

Por último, cabe-nos dirigir algumas palavras de profundo reconhecimento e eterna gratidão por todo o trabalho desenvolvido ao longo dos últimos quatro anos a três estudantes que se despedem da revista, mais concretamente, do papel de editoras responsáveis pelas equipas em que se subdivide a comissão editorial da *eling^{UP}*, desempenhado de forma exímia. À Inês Cantante, à Rute Rebouças e à Sofia Pinto, por todo o empenho, todas as orientações, todo o companheirismo e por tudo que, de resto, fizeram para que muitas das iniciativas criadas e organizadas no contexto da *eling^{UP}* se tornassem reais: obrigada!

Esperamos que, com a publicação deste número, à semelhança dos anteriores, seja possível continuar a colecionar um grande número de interessados pelos estudos linguísticos e que isso também sirva de incentivo para que mais autores continuem a procurar publicar na *eling^{UP}*.