

Nota Editorial

A equipa editorial da Revista Eletrónica de Linguística dos Estudantes da Universidade do Porto (*eling^{UP}*) tem o prazer de anunciar a publicação de mais um número, após um período de muitas mudanças e de diferentes metas alcançadas.

Entre elas, encontra-se a participação da *eling^{UP}* em mais uma edição do PUB IN, um encontro científico que promove a partilha de práticas editoriais inovadoras e a capitalização de diferentes saberes entre diversas equipas editoriais de revistas científicas de áreas do saber distintas.

Além disso, a equipa teve a oportunidade de dar início a uma iniciativa que almeja o mesmo fim que a atividade editorial – despertar o interesse para a divulgação de ciência e o envolvimento dos estudantes na investigação em linguística – e que dialogue diretamente com estas, através de sessões de cinema que têm como objetivo explorar algumas temáticas específicas junto de especialistas de diferentes áreas das Ciências da Linguagem. A iniciativa tem o nome *Linguística em Cena* e a sua primeira sessão foi organizada em maio de 2025 na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP).

Contando ainda com o entusiasmo dos membros da equipa *eling^{UP}*, em julho do mesmo ano, a proposta *Aprende a publicar uma revista científica a eling^{UP}* foi mais uma vez aceite no âmbito do programa da Universidade Júnior e os inscritos nesta edição tiveram uma vez mais a oportunidade de serem introduzidos no mundo da investigação e da edição de uma revista científica.

O número 1 do volume 14 da Revista *eling^{UP}* reúne uma entrevista com uma especialista na área de Fonética e Fonologia e três artigos de estudantes de doutoramento da Faculdade de Letras da Universidade do Porto sobre temáticas nas áreas de Sintaxe e Semântica.

A entrevista deste número é com a Professora Doutora Sónia Marise Campos Frota, professora catedrática no Departamento de Linguística da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e coordenadora do Centro de Linguística da Universidade de Lisboa. A equipa editorial agradece à Senhora Professora pela disponibilidade e pela oportunidade de partilha do seu conhecimento sobre a Prosódia e a Aquisição do português nos primeiros anos de vida.

O artigo “Estudo exploratório sobre modos de relato do discurso em notícias de agência em Português Europeu” de Ana Luísa Fernandes, estudante de doutoramento em

Ciências da Linguagem na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, calcula e descreve a frequência relativa dos modos de relato do discurso em notícias em Português Europeu, propondo uma análise sintática dos modos de relato do discurso presentes em um *corpus* formado por quinze notícias extraídas do Text2Story Lusa.

Já o artigo “Valor semântico dos marcadores discursivos em Inglês e Português Europeu” de Mariana Pinto, estudante de doutoramento em Ciências da Linguagem na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, aborda a análise das relações discursivas estabelecidas por marcadores discursivos em um *corpus* paralelo bilíngue, formado por *TED Talks* em Inglês e as suas respectivas traduções em Português Europeu.

Por último, o artigo “A interpretação em termos de mudança escalar sobre expressões de mudança de preço” de Zuo Qinren, estudante de doutoramento em Ciências da Linguagem na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, investiga, tendo como base a teoria da mudança escalar, a interpretação linguística das expressões de variação do preço a partir de uma revisão crítica da literatura da área.

Aproveitamos para agradecer a todos os autores interessados em publicar na Revista *eling^{UP}*, aos avaliadores, cuja contribuição é fundamental para o funcionamento do projeto, e a toda a equipa, que trabalha incansavelmente para garantir a qualidade e a publicação dos números semestrais.

Por fim, gostaríamos de endereçar umas palavras de grande apreço e gratidão aos antigos diretores da Revista *eling^{UP}*, o Senhor Professor António Leal e a Senhora Professora Purificação Silvano. Sem os Senhores Professores, este projeto nunca se teria tornado naquilo que hoje é – um grande desafio para muitos estudantes que o abraçam com todo o empenho e dedicação e que querem fazer parte dele desde cedo. Todos reconhecem o valor e a importância que fazer parte de um projeto como este tem nas suas vidas enquanto seres humanos, estudantes e futuros profissionais. Os Senhores Professores foram ainda responsáveis por fazer nascer a paixão pela Linguística em muitos elementos da equipa e também contribuíram para que os cursos de Ciências da Linguagem e de Linguística se destacassem na FLUP, distinguindo-se pela inovação e partilha mútua entre docentes e estudantes. Por todos estes motivos, cabe-nos agradecer aos Senhores Professores por acreditarem em todos os estudantes que já passaram pela *eling^{UP}* e também pelos que hoje articulam esforços para manter o legado que lhes foi deixado e fazer com que os estudos linguísticos cheguem facilmente a todos os leitores.

Mariana Ribeiro e Vanessa Anachoreta