



Fotografia de Rui Mendonça

Luís Valente de Oliveira²

Presidente da Comissão das Comemorações
do Centenário da Universidade do Porto

O acervo bibliográfico da Universidade do Porto é vasto, como seria de esperar de uma universidade que está entre as cem maiores da Europa. Entre os muitos livros que possuí, há verdadeiros tesouros quer pela sua raridade quer por representarem marcos importantes do saber na ocasião em que foram escritos e publicados.

Como seria de esperar, as Faculdades mais antigas, algumas vezes herdeiras de instituições prestigiadas anteriores, são mais ricas do que as mais modernas. Mas todas elas se foram recheando de documentação que ilustra tanto as preocupações de atualização dos seus membros docentes como o critério seletivo que presidiu à formação das suas bibliotecas.

Ao comemorar o seu Centenário, a Universidade do Porto não poderia deixar de exibir com orgulho uma seleção desses Tesouros Bibliográficos, nem de chamar a atenção para a importância da inserção dos seus membros no mar imenso da

² Texto apresentado no Catálogo da Exposição “Tesouros Bibliográficos da U Porto”, Porto, 2011.

informação científica. Hoje esta tem muitas outras formas de chegar aos interessados. Mas, durante os séculos anteriores, eram os artigos publicados em revistas e os livros as fontes privilegiadas para transmitir os conhecimentos.

Tivemos, por razões óbvias, de limitar o número de obras exibidas. Elas são somente duzentas e cinquenta, o que implicou um grande esforço de seleção. Mas foram chamadas a participar todas as Unidades Orgânicas da Universidade. Elas escolheram, naturalmente, os exemplares mais significativos e, também, os que exibem maior interesse bibliográfico.

A dimensão do livro como "objeto" não está ausente. Procurou-se que os exemplares exibidos fossem plasticamente atraentes, de modo a associar-se o interesse pelo conteúdo à apreciação da expressão material dos mesmos.

Cumpramo agradecer à Câmara Municipal do Porto que, generosamente, pôs a galeria da Biblioteca Almeida Garrett à disposição da Universidade para aí se organizar a exposição.

Quero agradecer ao Dr. João Leite, à Dra. Isabel Pereira Leite e à Dra. Clara Macedo todo o trabalho que tiveram com a montagem da exposição que foi muito complexa, tanto na seleção das obras como na informação que tem de as acompanhar como, ainda, na organização do catálogo.

Devo sublinhar a qualidade plástica tanto da exposição como do catálogo. Isso fica a dever-se ao alto nível profissional do seu designer, o Prof. Doutor Rui Mendonça, da nossa Faculdade de Belas Artes.

Quero, ainda, agradecer a todos os responsáveis pelos centros de documentação das Faculdades, a prestimosa colaboração que nos deram.

Possam os visitantes tirar da exposição uma pequena parte do prazer que eu tirei ao ver os livros alinhados e ao testemunhar a riqueza bibliográfica da nossa Universidade.