

IMAGENS DE UMA EXPOSIÇÃO

Rui Mendonça

Faculdade de Belas-Artes da U Porto

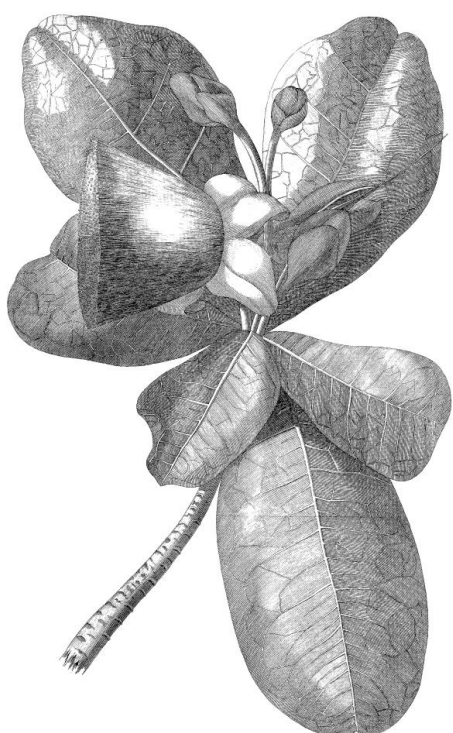


Fig 1

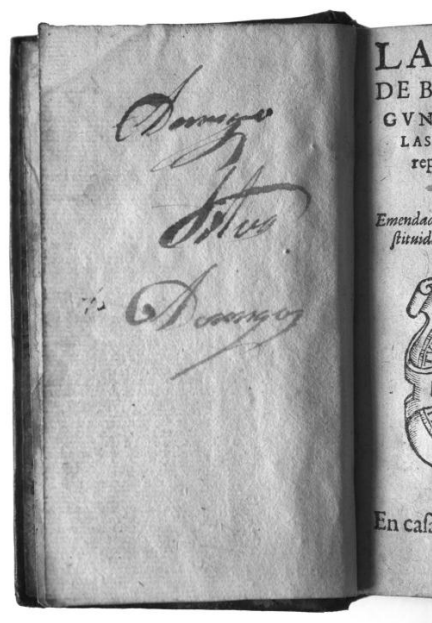


Fig 2



Fig 3



Fig 4



Fig 5



Fig 6



Fig 7

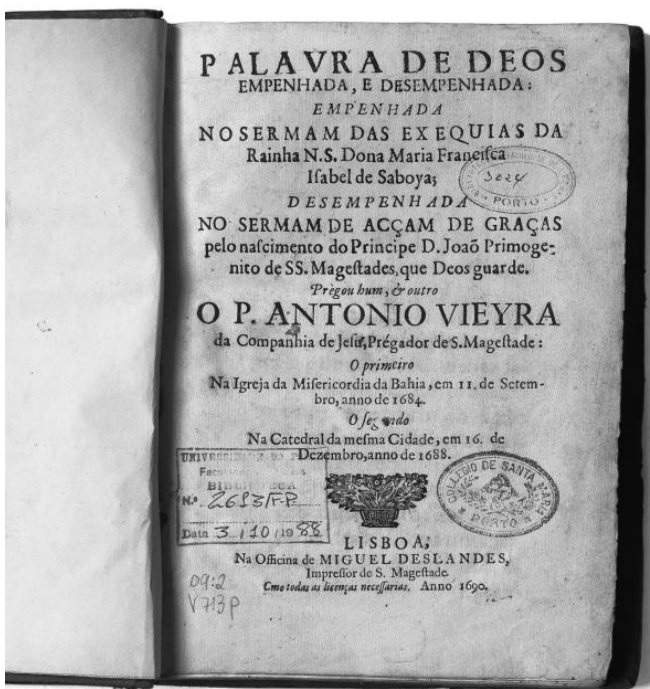


Fig 8

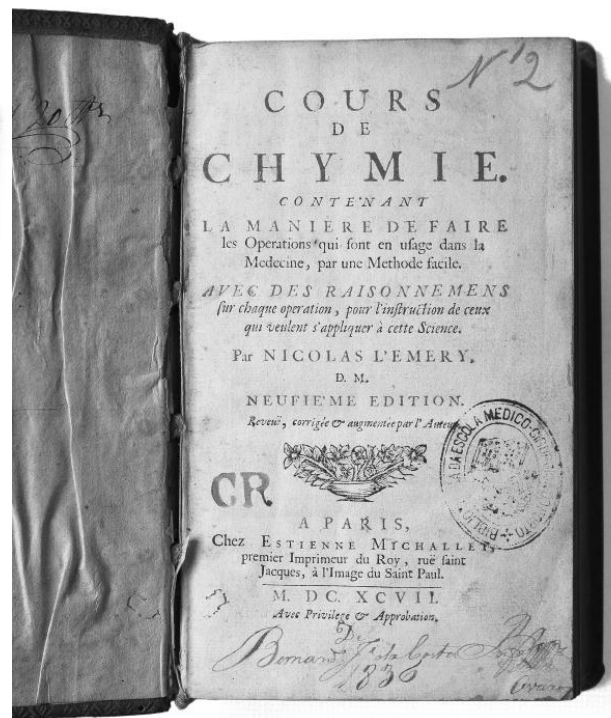


Fig 9



Fig 10

e não levará couira alguma dellas,
nem do tratado q' elle mandar ai
Corregedor. Somente quando ali
Eouver culpados pagarão o que man-
tar em suas culpas, a pido ori-
ginal, como do tratado.

Jeizes das Vinteny

73. Mandamos, que em qual
quer Aldeya, em que Eouver vinte
vintilos, e dali para cima até lin-
coenta, e for huma legoa afastada,
ou mais da cidade, ou villade
cujo termo for, os juizes da dita
Cidade ou villa como oreydo-
ry e procuradory, escolhaõ om cada
Eum

Fig 11

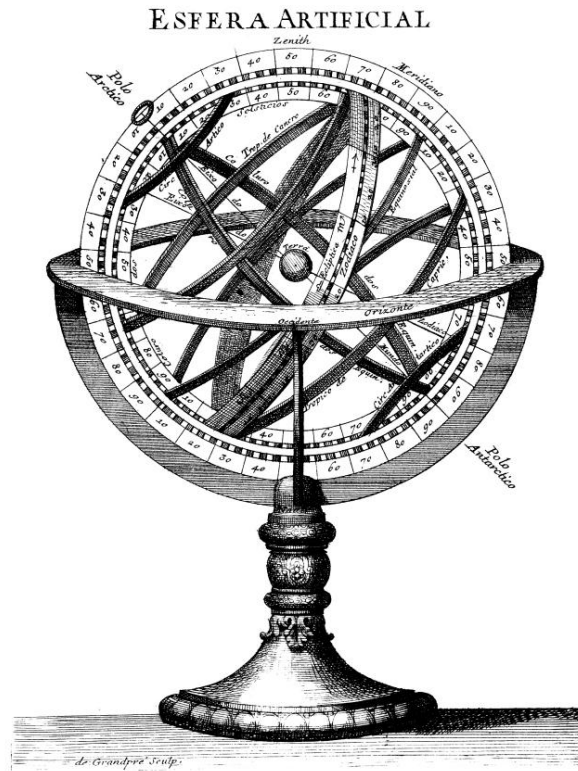


Fig 12

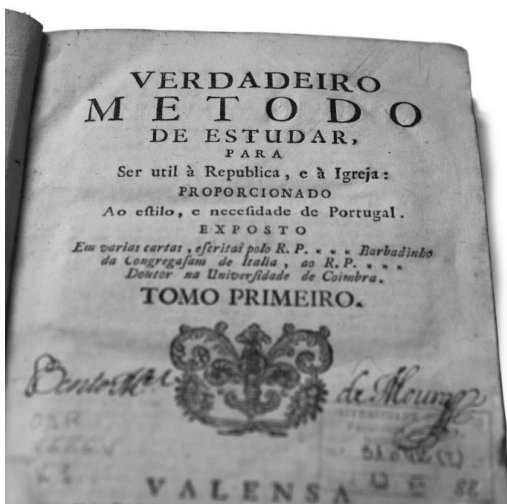


Fig 13



Fig 14

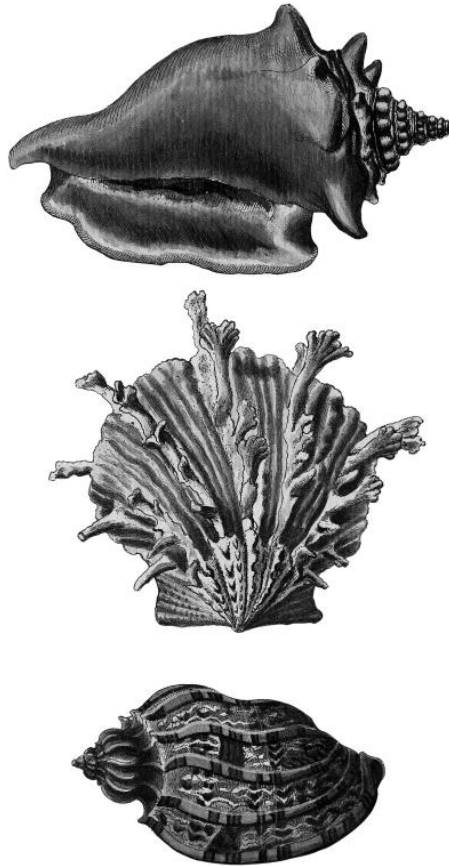


Fig 15

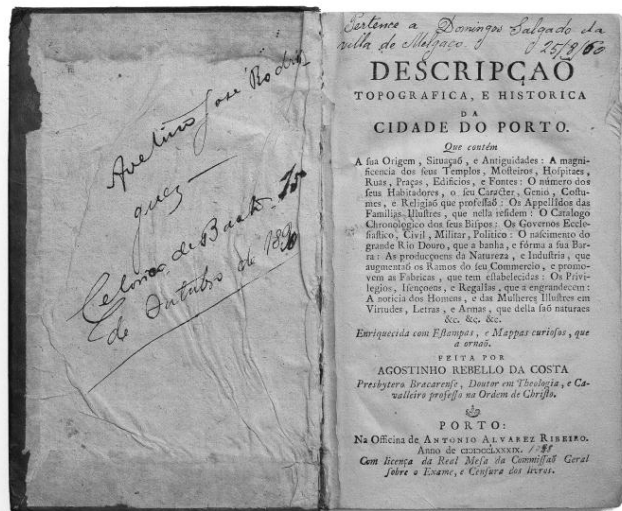


Fig 16



Fig 17

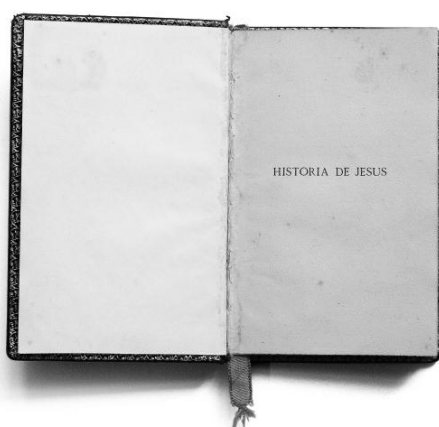


Fig 18

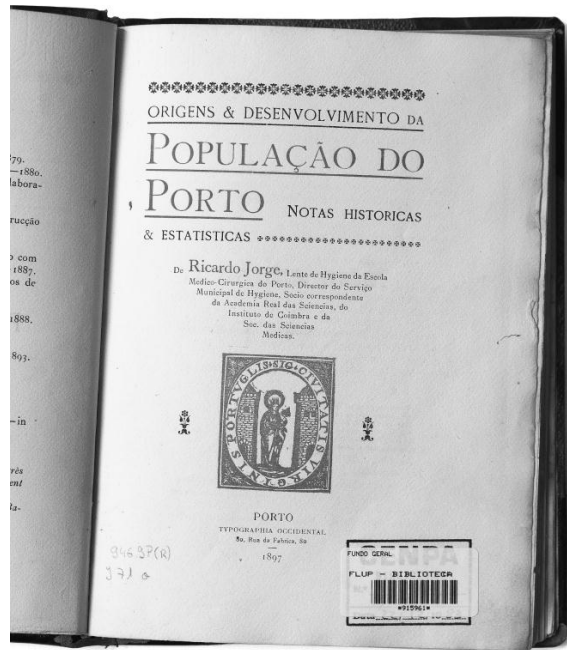


Fig 19

*A Biblioteca de
Faculdade de Letras
do Porto
Humano de
João Manuel
Por
7.11.97*

Fig 20

Obras às quais correspondem as imagens fotografadas

- 1- Nunes, Pedro. *Tratado da sphaera com a Theorica do Sol e da Lua e ho primeiro livro da Geographia de Claudio Ptolomeo Alexa[n]drino*. Lisboa: Livraria Germão Galharde, 1537.
- 2- Bóscan, Juan. *Las obras de Buscán y algunas de Garcilasso de la Veja*. Anvers: Casa de Martin Nucio, 1597.
- 3- *Chronica do Côdestabre de Portugal dom Nunalvarez Pereyra principiador da casa de Bragança...* 3ª ed. Lisboa: Antonio Alvarez, 1623.
- 4- Cunha, Rodrigo da. *Catálogo e História dos bispos do Porto...* Porto: João Rodrigues, impressor de Sua Senhoria, 1623.
- 5- "Prince Henry of Portugal". Camões, Luís de. *The Lusiad or Portugals historical poem*. Written in the portingal language by Luis de Camoens and now newly put into English by Richard Fenshaw Esq. London: printed for Humphrey Moseley at the Prince's Arms in St Pauls Church Yard, 1655.
- 6- 7 - Ferrer de Valdecebro, Andrés, Frei. *Gobierno general, moral y político...* Madrid: António de Zafra, 1680.
- 7- Idem
- 8- Vieira, António, Padre. *Palavra de Deos*. Lisboa: na Officina de Miguel Deslandes, 1690. Enc. em pele com ferros dourados.
- 9- Lémery, Nicolas. *Cours de Chymie...* Paris: chez Estienne Michallet, 1697.
- 10- Idem
- 11- *Ordenações e leys de Portugal, confirmadas, e estabelecidas pelo Senhor Rey D. João IV...* Lisboa: Real Mosteyro de São Vicente dos Connegos Regulares de S. Agostinho... pela Patriarcal Officina da Musica, 1727.
- 12- Lima, Luís Caetano de Lima. *Geographia histórica de todos os estados soberanos da Europa*. Lisboa: Off. de Joseph Antonio da Sylva, 1735.
- 13- Verney, Luís António. *Verdadeiro metodo de estudar...* Valensa: Oficina de Antonio Balle, 1746.
- 14- Regnault, Noël. *Origem antiga da fysica mderna*. Lisboa: Officina de Miguel Manescal da Costa, 1753.
- 15- Knorr, Georg Wolfgang. *Les délices des yeux et de l'esprit...* Nuremberg: Georg Guelph Knorr, 1757.
- 16- Costa, Agostinho Rebelo da. *Descripção topografica e historica de cidade do Porto*. Porto: na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1789.
- 17- Eney, Henry. *La vie végétale: histoire des plantes a l'usage des gens du monde*. Paris: Librairie Hachette, 1878.
- 18- Leal, Gomes. *Historia de Jesus: para as creancinhas lerem*. Lisboa: Rua Oriental do Passeio, 1883.
- 19- Jorge, Ricardo. *Origens & desenvolvimento da população do Porto*. Porto: Typ. Occidental 1897.
- 20- Saramago, José. *Todos os nomes: romance*. Lisboa: Caminho, 1997.