

FILOSOFIA
REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS
DA UNIVERSIDADE DO PORTO



FILOSOFIA
REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS
DA UNIVERSIDADE DO PORTO



Filosofia. Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Revista fundada em 1970, publicada até 2013 (vol. 30) com o título *Revista da Faculdade de Letras – Série de Filosofia* (1.ª série 1970-1973; 2.ª série, desde 1985).

Volume 35-36 (2018-2019) - DOI: <http://dx.doi.org/10.21747/21836892/fil35>

DIRETOR - EDITOR:	José Meirinhos (Departamento de Filosofia)
CONSELHO EDITORIAL EDITORIAL BOARD:	António Braz Teixeira (Lisboa) António Manuel Martins (Coimbra) Charles Travis (Londres/Porto) Daniel A. Di Liscia (München) Fátima Rodrigues Évora (Campinas) João Rosas (Braga) Octavi Fullat (Barcelona) Juan Vasquez (Santiago de Compostela) Maria de Sousa (Porto) Maria Luisa Portocarrero (Coimbra) Rafael Ramón Guerrero (Madrid) Walter Osswald (Porto)
CONSELHO DE GESTÃO MANAGING BOARD:	João Alberto Pinto José Meirinhos Maria Celeste Natário Maria Eugénia Vilela Maria João Couto Mattia Riccardi Paula Cristina Pereira Paula Oliveira e Silva Paulo Jorge Santos Paulo Tunhas Rui Bertrand Baldaque Romão Sofia Miguens
PROPRIEDADE:	Faculdade de Letras da Universidade do Porto
DISTRIBUIÇÃO / PERMUTAS:	Serviço de Publicações – Biblioteca Central Faculdade de Letras da Universidade do Porto Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto
ENDEREÇO:	Filosofia, Revista da FLUP Departamento de Filosofia Faculdade de Letras Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto (Portugal)
E-MAIL:	filosofia.revista@letras.up.pt
EXECUÇÃO GRÁFICA:	Involgar Artes Gráficas
TIRAGEM:	100 exemplares
ISSN:	0871-1658
ISSN-e:	2183-6892
DEPÓSITO LEGAL:	175913/02

As opiniões defendidas nos artigos são da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não representam posições assumidas pela própria revista.

Todos os artigos são submetidos a dupla revisão anónima por pares (*double blind peer review process*).

A revista tem edição impressa e edição online: <http://ojs.letras.up.pt/index.php/filosofia>

Volume publicado com o apoio de:



Índice

ESTUDOS / STUDIES

The Consequences of Misology. Socrates' Apology of Discourse in the <i>Phaedo</i> <i>Paulo Alexandre Lima</i>	9
A arte Luliana e a recepção medieval dos Tópicos de Aristóteles <i>José Higuera</i>	37
The Questions on the <i>Metaphysics</i> attributed to Johannes Rucherart de Wesalia (A Textual Analysis) <i>Daniel A. Di Liscia</i>	57
Shakespeare e a Estética Alemã <i>Silvia Bento</i>	77
The Eminent Role of Imagination in Burton's Treatment of Melancholy <i>Cláudio Alexandre S. Carvalho</i>	107
Heidegger's History of Being and the Phenomenology of 'Other' Cultural Traditions <i>Karilemla</i>	137

RECENSÕES / BOOK REVIEWS

<i>As constituições perdidas de Aristóteles. Fragmentos perdidos das Constituições e fragmentos históricos</i> , tradução de António de Castro Caeiro, Ed. Abismo, Lisboa 2018 (por José Meirinhos)	161
Suarez-Nani, T. – O. Ribordy – A. Petagine (org.), <i>Lieu, espace, mouvement: physique, métaphysique et cosmologie</i> (XIIe-XVIe siècles), FIDEM, Barcelona-Roma 2017 (por José Higuera Rubio)	170
Vaz, João Machado, <i>Schizophrenia, Minkowski, & Bergsonism</i> , Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto 2018 (por Susana Oliveira)	173
Kind, Amy (ed.), <i>The Routledge Handbook of Philosophy of Imagination</i> , Routledge, New York & Oxford 2016 (por Maria Eduarda Machado)	177

Índice onomástico	185
Normas editoriais	194
Publications Guidelines	196
Estatuto editotial	198
Editorial Statute	201