

FILOSOFIA. REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS
SEGUNDA SÉRIE
41 (2024)

FILOSOFIA
REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS
DA UNIVERSIDADE DO PORTO

Pensar Eduardo Lourenço: Filosofia e Poesia

Organização
Celeste Natário - Diana Santos



Filosofia. Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Revista fundada em 1970, publicada até 2013 (vol. 30) com o título *Revista da Faculdade de Letras – Série de Filosofia* (1.ª série 1970-1973; 2.ª série, desde 1985).

Volume 41 (2024) - DOI: <https://doi.org/10.21747/21836892/fil41>

DIRETOR - EDITOR:	José Francisco Meirinhos (Departamento de Filosofia)
CONSELHO EDITORIAL EDITORIAL BOARD:	António Braz Teixeira (Lisboa) António Manuel Martins (Coimbra) Charles Travis (Londres/Porto) Daniel A. Di Liscia (München) Fátima Rodrigues Évora (Campinas) João Rosas (Braga) Octavi Fullat (Barcelona) Juan Vasquez (Santiago de Compostela) Maria Luísa Portocarrero (Coimbra) Rafael Ramón Guerrero (Madrid) Walter Osswald (Porto)
CONSELHO DE GESTÃO MANAGING BOARD:	João Alberto Pinto José Francisco Meirinhos Maria Celeste Natário Maria Eugénia Vilela Maria João Couto Mattia Riccardi Paula Cristina Pereira Paula Oliveira e Silva Paulo Jorge Santos Paulo Tunhas Rui Bertrand Baldaque Romão Sofia Miguens
PROPRIEDADE:	Faculdade de Letras da Universidade do Porto
DISTRIBUIÇÃO / PERMUTAS:	Serviço de Publicações – Biblioteca Central Faculdade de Letras da Universidade do Porto Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto
ENDEREÇO:	Filosofia, Revista da FLUP Departamento de Filosofia Faculdade de Letras Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto (Portugal)
E-MAIL:	filosofia.revista@letras.up.pt
EXECUÇÃO GRÁFICA:	Invulgar Artes Gráficas
TIRAGEM:	150 exemplares
ISSN:	0871-1658
ISSN-e:	2183-6892
DEPÓSITO LEGAL:	175913/02

As opiniões defendidas nos artigos são da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não representam posições assumidas pela própria revista.

Todos os artigos são submetidos a dupla revisão anónima por pares (*double blind peer review process*).

Esta publicação é financiada por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia – Ministério da Educação, Ciência e Inovação (FCT/MECI), no âmbito do Projeto do Instituto de Filosofia com a referência UIDB/00502/2020 e teve o apoio do programa UPorto-CGD:



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Índice / Table of Contents

Pensar Eduardo Lourenço: Filosofia e Poesia

Organização: Celeste Natário, Diana Santos

Eduardo Lourenço: entre poesia e filosofia <i>José Francisco Meirinhos</i>	9
Inconfidências <i>Celeste Natário</i>	15
CONFERÊNCIAS	
Eduardo Lourenço e Fernando Pessoa, o filósofo e o poeta <i>Ana Maria de Albuquerque Binet</i>	23
A imagem por ver, ou a identidade nacional segundo Eduardo Lourenço <i>Diogo Pires Aurélio</i>	33
Eduardo Lourenço – Poesia e Filosofia <i>Guilherme d'Oliveira Martins</i>	45
A estratégia do avesso: as relações de debilidade e força no pensamento de Eduardo Lourenço <i>Roberto Vecchi</i>	49
COMUNICAÇÕES	
Sensibilidade e política: um olhar poético a tudo atento <i>Bruno Ribeiro Bré</i>	61
A cultura na era do puro triunfo do económico: uma leitura de Eduardo Lourenço, O Esplendor do Caos <i>Diana Soraia Gonçalves dos Santos</i>	71

Ethos da escrita: O limiar ensaístico de Eduardo Lourenço <i>Hugo Monteiro</i>	79
A «casa de cristal». (Re)considerar Eduardo Lourenço de uma perspectiva educativa <i>Hugo Monteiro - Pedro Duarte</i>	93
Eduardo Lourenço e Antonio Candido: diálogos sobre o sertão brasileiro <i>Isabela de Almeida Oliveira</i>	109
Pode a prosa ser poética? Uma leitura a partir de Tempo e Poesia <i>João P. da Silva</i>	127
A poética filosófica do ensaísmo de Eduardo Lourenço <i>José Eduardo Reis</i>	137
Migdar ou o espírito de heterodoxia no pensamento ecológico contemporâneo <i>Luís Carlos Vicente Ramos</i>	149
O labirinto da saudade desde fora e depois <i>Luís Modesto García Soto</i>	163
Eduardo Lourenço: mistério e crítica, o sortilégio da escrita <i>Luísa Borges — Joaquim Pinto</i>	177
Eduardo Lourenço: a «coincidência dos opostos» e a «figura» do oxímoro <i>Maria Luísa Malato Borralho</i>	187
O jovem Eduardo Lourenço <i>Miguel Real</i>	203
Aproximação ao quase conceito de Heterodoxia <i>Rui Lopo</i>	213
Resgate e Triangulação: Eduardo Lourenço lê Pascoaes e Pessoa <i>Rui Miguel Mesquita</i>	221
Pessoa e a cultura da Mitteleuropa – a partir do olhar de Eduardo Lourenço <i>Silvia Bento</i>	231
Índice onomástico	245
Normas Editoriais	252
Publication Guidelines	254
Estatuto editorial	256
Editorial Satute	259