

FILOSOFIA. REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS
SEGUNDA SÉRIE
42 (2025)

FILOSOFIA
REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS
DA UNIVERSIDADE DO PORTO

Invention and Imagination

Edited by
Nuno Miguel Proença

U. PORTO
FACULDADE DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Filosofia. Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Revista fundada em 1970, publicada até 2013 (vol. 30) com o título *Revista da Faculdade de Letras – Série de Filosofia* (1.ª série 1970-1973; 2.ª série, desde 1985).

Volume 42 (2025) - DOI: <https://doi.org/10.21747/21836892/fil42>

DIRETOR - EDITOR: José Francisco Meirinhos
(Departamento de Filosofia)

EDITORA DE RECENSÕES: Sílvia Bento

CONSELHO EDITORIAL
EDITORIAL BOARD: António Braz Teixeira (Lisboa)
António Manuel Martins (Coimbra)
Charles Travis (Londres/Porto)
Daniel A. Di Liscia (München)
Fátima Rodrigues Évora (Campinas)
João Rosas (Braga)
Octavi Fullat (Barcelona)
Juan Vasquez (Santiago de Compostela)
Maria Luisa Portocarrero (Coimbra)
Rafael Ramón Guerrero (Madrid)
Walter Osswald (Porto)

CONSELHO DE GESTÃO
MANAGING BOARD: Domingos Faria
João Alberto Pinto
João Rebalde
José Francisco Meirinhos
Maria Celeste Natário
Maria Eugénia Vilela
Maria João Couto
Mattia Riccardi
Paula Cristina Pereira
Paula Oliveira e Silva
Paulo Jorge Santos
Sílvia Bento
Sofia Miguens

PROPRIEDADE: Faculdade de Letras da Universidade do Porto

DISTRIBUIÇÃO / PERMUTAS: Serviço de Publicações – Biblioteca Central
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica s/n
4150-564 Porto

ENDEREÇO: Filosofia, Revista da FLUP
Departamento de Filosofia Faculdade de Letras
Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto (Portugal)

E-MAIL: filosofia.revista@letras.up.pt

EXECUÇÃO GRÁFICA: Invulgar Artes Gráficas
TIRAGEM: 150 exemplares
ISSN: 0871-1658
ISSN-e: 2183-6892
DEPÓSITO LEGAL: 175913/02

As opiniões defendidas nos artigos são da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não representam posições assumidas pela própria revista.

Todos os artigos são submetidos a dupla revisão anónima por pares (*double blind peer review process*).

Esta publicação é financiada por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia – Ministério da Educação, Ciência e Inovação (FCT/MECI), no âmbito do Projeto do Instituto de Filosofia com a referência UIDB/00502/2020 e teve o apoio do programa UPorto-CGD:



Índice / Table of Contents

Invention and Imagination

Edited by Nuno Miguel Proença

Some general notes on invention, imagination... and fiction <i>Nuno Miguel Proença</i>	11
De l'imagination à la découverte: le rôle de la métaphore <i>António Bracinha Vieira</i>	35
Quel rôle pour l'imagination dans la formation des langues ? La conception de Wilhelm von Humboldt <i>Dewi Trebaul</i>	49
Poetic <i>Bricolages</i> . Invention, Intervention, <i>Poiesis</i> <i>Philip Mills</i>	65
Invention and Imagination in the Work of Gilbert Simondon <i>Jean-Hugues Barthélémy</i>	77
Gilbert Simondon and the Imaginal Dimension of Technical Objects: Towards an Inventive Phenomenology <i>Andrea Zoppis</i>	91
El arte como tecnología del yo en personas con discapacidad visual: el papel de la imaginación en sus experiencias <i>Marta Ratón Berlanga</i>	109
Across the Aesthetics of Dreams: From Auto-Creation to Proto-Art <i>Gabriel Asís-Sagrado</i>	121

La recherche, affaire occulte <i>Maxime Coulombe</i>	141
Imagination in Henry Corbin's Thought: An Intellectual History Inquiry <i>Daniel Proulx</i>	147
Inventing Society: Animality and Imagination in Hume <i>Dario Galvão</i>	179
Scientific Discovery: the role of Imagination raising Invention according to Michael Polanyi's theory of knowledge <i>Valeria Ascheri</i>	193
Imagination-based artificial intelligence <i>Nathaniel Gan</i>	205
Can We Educate for The Not-Yet? Philosophies of Open-Endedness and the Recovery of Student Curiosity <i>David J. Rosner</i>	223
RECENSÕES / BOOK REVIEWS	
Sara Brill – Catherine McKeen (eds.), The Routledge Handbook of Women and Ancient Greek Philosophy, Routledge, 2024 (por Sara Ferreira).....	239
Robert Pippin, The Culmination: Heidegger, German Idealism, and the Fate of Philosophy, The University of Chicago Press, 2024. (por Frederico Páscoa).....	241
Domingo García-Marzá – Patrici Calvo, Algorithmic Democracy – A Critical Perspective Based on Deliberative Democracy, Springer, 2024. (por Bruno Bré).....	245
Christoph Schuringa, A Social History of Analytic Philosophy: How Politics Has Shaped an Apolitical Philosophy, Verso books, 2025. (por Rafael Antunes Padilha).....	249
Índice onomástico	253