

Glossa Visual #5: Como podemos visibilizar o ar?

por [Refineryboard.pt](https://refineryboard.pt)

(Inês Moreira e Joana Rafael)



Momento em que participantes respondem às perguntas do menu, registrando ideias na tira de papel azul.

A sessão inicia-se com uma breve introdução através de um menu de questões — “Como podemos visibilizar o ar?” — que evidenciam a importância de tornar o ar visível em matéria de reflexão e ação. A dinâmica do workshop centra-se na exploração sensorial, crítica e coletiva do ar enquanto elemento vital, político e comum.

Os participantes são guiados através de um conjunto de perguntas inspiradoras, organizadas em torno de dois conceitos: “ar” e “ar livre”, que servem como pontos de partida para observação, partilha e discussão. As perguntas propostas — como “Que cheiros se sentem junto à costa?”, “Como se sente o ar nos olhos e na pele?”, ou “Como pode o ar ser considerado político?” — incentivam uma abordagem sensível e crítica à qualidade do ar, à sua percepção corporal, aos seus efeitos sociais e ambientais, e às tensões que podem emergir nos espaços ao ar livre. As reflexões são inscritas numa longa tira de papel azul, desenrolado sobre a mesa no final do almoço.

A metodologia é participativa e aberta: os participantes são convidados a recordar como experienciaram o espaço envolvente da refinaria, a registar sensações e a debater em pequenos grupos. A dinâmica termina com uma partilha coletiva dos aspectos mais relevantes para cada participante, permitindo refletir sobre o ar como um bem comum, e reconhecer o seu papel central nas nossas vidas e ecologias urbanas.



HOW CAN WE VISIBILIZE AIR?

16th May 2025

Leça da Palmeira

RefineryBoard.pt

AIR QUESTIONS MENU

AIR

How do we perceive the company of air?

Which smells can be perceived along the shore?

How did the air feel on our eyes and skin?

Was there any stickiness, dryness, or irritation?

Did you experience any discomfort while breathing?

Were there physical particles in the air?

Was the breeze blowing any haze?

Was there any visible smog, smoke, or vapor?

Which sounds were carried through the air?

How might long-term exposure to air affect humans and non-humans?

OPEN AIR

What role does breathability play in open-air spaces?

Why are open-air spaces important for public-life?

In what ways does air become a matter of collective attention, and political action?

How does air pollution affect the meaning and use of open-air spaces?

What happens when air can no longer sustain us, or makes us sick?

How do open-air spaces function as a collective commons?

What kind of conflicts can arise in or around open-air spaces?

What happens when we shift our perspective to focus on the quality of air?

What happens when open-air spaces are polluted or degraded?

How can air be considered political?

