

ÍNDICE

ARTIGOS

Carla Sofia dos Santos Correia <i>A recepção da Razón de amor con los denuestos del agua y el vino</i>	1
Maria do Rosário Ferreira <i>Pedro de Barcelos e Fibonacci: da forma como mediação (sobre a estrutura original da Crónica de 1344)</i>	17
Ana Sofia Laranjinha <i>Em torno do encontro amoroso: forma simbólica e expressão do tempo em Fernão Rodrigues de Calheiros</i>	33
José Carlos Ribeiro Miranda <i>Calheiros, Sandim e Bonaval: uma rapsódia de amigo</i>	47
Pedro Monteiro <i>O Memorial das Proezas da Segunda Távola Redonda. Contributo para o estudo do Livro de Cavalarias quinhentista português</i>	63
Eduarda Rabaçal <i>A rainha Genevra no Pentecostes do Graal do ms. 2594 da Oesterreichische Nationalbibliothek</i>	93

RECENSÕES & INFORMAÇÕES

RECENSÃO CRÍTICA

Isabel Sofia Calvário Correia, <i>Do Lancelot ao Lançarote de Lago: tradição textual e difusão ibérica do Romance Arturiano contido no ms. 9611 da Biblioteca Nacional de Espanha</i> , Porto, Estratégias Criativas, 2015 (458 p.; ISBN: 13-978-972-8257-58-3). Eduarda Rabaçal	143
---	-----

APRESENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO

<i>A Difusão Ibérica da Linguagem dos Trovadores Galego-Portugueses.</i> Carla Correia	149
---	-----

APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS DE PROJECTO

Projecto «Pedro de Barcelos e a Monarquia Castelhana-Leonesa:
estudo e edição da secção final inédita da *Crónica Geral de Espanha de 1344.*»
(EXPC/CPC-ELT/1300/2013)

Maria do Rosário Ferreira, Maria Joana Gomes 157

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

José Carlos Ribeiro Miranda, Ana Sofia Laranjinha, Isabel Correia, Simona Ailenii e
Eduarda Rabaçal, *Estória do Santo Graal (Livro Português de José de Arimateia).*
Edição do texto contido no ms. 643 do Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Porto,
Estratégias Criativas, 2016 (XXVI+391 p.; ISBN: 978-989-8459-28-2)

Rafaela Silva 165

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

Maria do Rosário Ferreira, José Carlos Ribeiro Miranda (orgs.)
Natura e Natureza no tempo de Afonso X, o Sábio, Porto, Editorial Húmus, 2015,
(240 p.; ISBN: 978-989-755-137-6)

Rafaela Silva 171

Normas para apresentação e publicação 179