

APRESENTAÇÃO

Revista da FLUP - IV Série V. 10, N. 2 (2020): HISTÓRIA

O ano de 2020 evoca o tema do Liberalismo e da Revolução Liberal de 1820 que mereceu ser o foco deste segundo volume do ano de 2020 da revista de História do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais (Revista da FLUP - IV Série V. 10, N. 2 (2020): HISTÓRIA). Jorge Ribeiro, coordenador deste dossiê, sublinha o interesse em refletir não só sobre o liberalismo português como sobre o liberalismo em geral, na Europa e no mundo.

A resposta a este desafio permitiu que fossem aceites, após avaliação cega, quatro artigos, que apresentam uma reflexão sobre as relações Estado/Igreja, que exigem uma atenção pertinente pela historiografia portuguesa, os reflexos no reordenamento patrimonial de instituições monásticas extintas no quadro liberal, a receção a nível local e regional do liberalismo e, finalmente, cruzando estudos históricos e literários, perceber os seus contributos para a construção do discurso historiográfico contemporâneo do liberalismo português (Manuel M. Cardoso Leal, João Branco, Ana Sofia Brás Mesquita e Otília Lage).

A rubrica *Outros Estudos*, também com quatro artigos, submetidos ao mesmo processo de dupla avaliação cega, aborda temas bem diversos. Tematicamente, abordagens acerca dos reflexos da Administração Filipina em Portugal (ou como vigiar a Corte), dos primórdios do socialismo em Portugal e os congressos internacionais, das respostas do Estado, a partir do observatório da cidade do Porto, às exigências higienistas e, finalmente, da passagem de refugiados por Portugal no contexto da Guerra Civil de Espanha (Ignacio Ezquerro Revilla, Beatriz Peralta García, João Queirós e Fábio Alexandre Faria).

Na rubrica *Recensões*, houve espaço para a análise de duas obras, publicadas recentemente, que resultam de uma leitura atenta das suas potencialidades e eventuais limites.

O alinhamento destes contributos resultou de um apertado trabalho de revisão científica que, de forma anónima, contribuiu para a valorização das propostas dos diferentes autores.

Como sempre repetimos, este número, como os anteriores, resulta de um trabalho coletivo, que inclui, certamente, a comissão editorial, assim como os serviços de apoio da

Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que acompanham o processo de disponibilização dos conteúdos nas plataformas digitais.

Porto, Natal de 2020

A Comissão Editorial

Inês Amorim
Carla Sequeira
Cláudia Pinto Ribeiro
Jorge Fernandes Alves
Jorge Martins Ribeiro
Maria Antonieta Cruz
Maria João Oliveira e Silva
Sara Pinto