

Notas biográficas dos autores

Ana Isabel Lopes é Licenciada em História e Mestre em História e Património (especialização em Estudos Locais e Regionais – Construção de Memórias) na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Atualmente, é doutoranda em História e bolsista FCT (DFA/BD/4817/2020), na mesma instituição, e investigadora do CITCEM. A sua investigação tem-se dedicado às alterações costeiras e à vulnerabilidade e às estratégias de resiliência e de adaptação das comunidades costeiras e dos poderes locais do Noroeste de Portugal face à elevada deposição de areias, ao longo das Épocas Moderna e Contemporânea.

André Rodrigues é investigador integrado no Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço e Memória (CITCEM). Concluiu a Licenciatura em História (2018) e o Mestrado em Estudos Medievais (2020), ambos na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Durante o seu percurso estudou os clérigos e religiosos das capelas da família real portuguesa quatrocentista, com ênfase no caso dos confesores, mas também outros temas da história económica e social. É atualmente bolsista de doutoramento da FCT, com um projeto dedicado aos cardeais portugueses, entre os séculos XIV e XVI.

Carla Sequeira é doutorada em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. É investigadora contratada da FLUP, a exercer funções no CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»), com um projeto sobre Marcas Comerciais e Denominações de Origem na vitivinicultura portuguesa. A sua área de especialização situa-se no âmbito da história económica, social, institucional e política do Alto Douro na época contemporânea.

Joana Lencart é investigadora contratada do CITCEM. Doutorada em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2018) com a tese intitulada Pedro Álvares Seco: a retroprojeção da memória da Ordem de Cristo no século XVI. Publicação de livros e artigos em revistas nacionais e internacionais. Colaboração em projetos nacionais e internacionais. Áreas de investigação: História medieval; Ordens Religioso-Militares (Ordem do Templo e Ordem de Cristo); cartulários; paleografia e edição de texto. Atualmente desenvolve um projeto orientado para a organização do património escrito da

coleção Gavetas da Torre do Tombo. <https://www.cienciavita.pt/portal/E11E-9E60-DC26>.

João Novais Tavares é licenciado em História da Arte pela FLUP. Atualmente é mestrando em História da Arte, Património e Cultura Visual na FLUP.

José Augusto de Sottomayor-Pizarro é Doutor em História Medieval pela Universidade do Porto (1998), e Professor Associado com Agregação da Faculdade de Letras do Porto. Entre 1999 e 2002 foi responsável pela «Cátedra Sánchez Albornoz de História Medieval de Espanha», sedeadada na Faculdade ao abrigo de um protocolo de colaboração com a Universidade Autónoma de Madrid. É Sócio da Academia das Ciências de Lisboa, onde é o director da colecção Portugaliae Monumenta Historica.

Maria Cristina Cunha é Doutorada em História Medieval, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1999) e Professora Associada com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Investigadora integrada do CITCEM, vice Presidente da Comissão Internacional de Diplomatie e Académica da Academia Portuguesa da História. Foi Coordenadora Científica do CITCEM entre Novembro 2011 e Maio 2017, e responsável pelo Projecto Estratégico (financiado pelo Programa COMPETE) de 2013 a Maio de 2017.

Ricardo Seabra (Porto, 1988) é licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto em 2010, e mestre em História Medieval e do Renascimento (2012) pela mesma instituição. Investigador no Centro de Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória” desde 2009. Entre 2013 e 2015 foi bolseiro do projeto DEGRUPE (“Dimensões europeias de um grupo de poder: o clero na construção política das monarquias peninsulares (Sécs. XIII - XV), como investigador no Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades, da Universidade de Évora. Entre 2015 e 2019 foi bolseiro de doutoramento da FCT, tendo em 2020 defendido a tese “O tabelionato na cidade do Porto no século XV”. Neste momento é bolseiro pós-doc na Universidade Autónoma de Lisboa e no Centro de Investigação em Ciências Históricas.

Rúben Conceição é licenciado em História (2018) e Mestre em Estudos Medievais (2020) pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com uma dissertação

intitulada “A rede viária do Entre-Douro-e-Tâmega, Bragança e seus termos, nos meados do século XIII”. Atualmente é bolseiro da FCT, estando a desenvolver um projeto de doutoramento em cotutela entre a Universidade do Porto e a Universidade de Santiago de Compostela, que visa a reconstituição das vias medievais do Norte de Portugal e do Sul da Galiza, entre 1220 e 1311.

Tadeu Barros Duarte é licenciado em Direito pela Universidade Católica Portuguesa (1991), em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2003) e em Línguas e Relações Internacionais (Alemão/Francês) pela mesma instituição (2018). É Pós-Graduado em História Medieval e do Renascimento pela FLUP (2004- 2005). Neste momento é mestrando em Estudos Medievais, na FLUP, estando a estudar as relações de Portugal com a Santa Sé no reinado de D. João I. Assistiu e participou em numerosos Seminários e Congressos, tendo apresentado alguns trabalhos sobre temáticas diversas.