

Ana Carolina Cardoso Cunha é natural de Casal de Loivos, Vila Real. Licenciada em História da Arte e mestranda em História da Arte, Património e Cultura Visual na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Ana Isabel Moreira é doutora em Educação (Didáticas Aplicadas; Educação Histórica), desde 2018, pela Universidade de Santiago de Compostela. Investigadora integrada do CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»), no grupo Educação e Desafios Societais. Professora de Português e História e Geografia de Portugal (2.º ciclo). Formadora de professores em formação contínua na área da Didática da História. Autora de artigos diversos, em publicações nacionais e internacionais, sobre temáticas como narrativas históricas, consciência histórica, práticas educativas, currículo, identidade profissional docente. Participante, às vezes em co-autoria, em eventos científicos vários no contexto ibero-americano.

Armando Malheiro da Silva é Professor Catedrático na Universidade do Porto desde 2017. Tornou-se Professor Agregado em 2016 pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. É Doutorado em História Contemporânea pela Universidade do Minho (1999). É licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) e em Filosofia, pela Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Católica de Braga (1980). Completou o curso de especialização de Bibliotecário-Arquivista na FLUC nesse mesmo ano. Atualmente é professor no curso de Ciências da Informação.

Belchior Lopes é licenciado em História pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho (2020) e, atualmente, cursa o segundo ano do mestrado na mesma instituição, centrando os seus estudos em volta do fenómeno da morte e as atitudes perante esta.

Elisabete Jesus nasceu em 1979. Licenciada e mestre em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a dissertação – “Poder, caridade e honra: o Recolhimento do Anho do Porto (1672-1800)”. É professora do ensino básico e secundário desde 2002, ano em que também iniciou a colaboração com a Porto Editora na criação de materiais e projetos pedagógicos na área da História. É coautora de obras de referência para os mais novos: “A minha História de Portugal” (2014), “A minha História dos Descobrimentos” (2015) e “A minha História da Europa” (2019). Desde

2019, é também Professora Assistente Convidada na Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto, onde tem lecionado Unidades Curriculares relacionadas com a História e com a Didática da História. Paralelamente, tem participado em projetos de investigação, a partir dos quais tem publicado artigos científicos de âmbito nacional e internacional.

Helena Osswald é docente de História na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, tem dividido a sua investigação pela história da família, história das práticas religiosas das pessoas comuns no período moderno e pela história da produção de informação, especialmente, das instituições laicais e clericais.

Hélio Nuno Soares é licenciado em História e mestre em Património e Museologia pela Universidade dos Açores e doutorando em História Moderna e Contemporânea na Universidade de Salamanca. Leciona disciplinas na área da história e património, como professor assistente, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade dos Açores. É investigador do Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR-UCP) e investigador colaborador do CHAM – Centro de Humanidades. As suas áreas de estudo são a história religiosa e história do património. ORCID ID 0000-0003-2598-4803

Inês Amorim é docente de História na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, tem desenvolvido a sua investigação em história dos recursos marítimos e evolução das paisagens salícolas; história do ambiente; história do trabalho, história da assistência e do crédito.

Miguel Ayres de Campos Tovar é licenciado em História da Arte pela Universidade de Oxford e Mestre em Estudos Medievais pela mesma universidade; Doutor em História da Arte, na variante de História da Arte Medieval, pelo Courtauld Institute of Art, da Universidade de Londres. Investigador Associado do ARTIS - Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Rodrigo Franco da Costa é doutor em História Social pelo Programa de Pós-graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGHIS-UFRJ). Investiga a atuação política dos repúblicos na Restauração de Portugal de 1640.

Sara Pinto é doutorada em História e investigadora integrada do CITCEM. Bolseira de pós-doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia (SFRH/BPD/111714/2015). Tem colaborado em diversos projetos de investigação e publicado nas áreas da história marítima e da paisagem, redes mercantis, história das misericórdias e história do crédito. Membro da “Rede Portuguesa de História Ambiental”. (orcid.org/0000-0002-7471-0537)

Rosa Maria Sánchez-Sánchez é doutorada em Estudos Literários, Culturais e Inter Artísticos pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Investigadora integrada do CITCEM. Membro da Comissão de Aconselhamento do Congresso Internacional Mariana Alcoforado e membro do GNAD (Grupo Nacional de Apoio à Discussão do Horizonte Europa). Desenvolve o seu projeto de investigação pós- doutoral.

Wedster Sabino é Licenciado em História pela Universidade Federal do Tocantins (UFT), Campus de Porto Nacional. Tem interesse por História do Brasil e História da América, com destaque para as temáticas: História do Protestantismo no Brasil e nos Estados Unidos; História Social da Amazônia (brasileira e internacional); Missões, Cultura e Sociedades Indígenas. Atualmente cursa o Mestrado vinculado ao Programa de Pós-graduação em História Social (PPGHS), da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da Universidade de São Paulo (USP).