

Notas biográficas dos autores

Ariana Sanches é licenciada em Estudos Portugueses (2021) e mestre em Estudos Literários, Culturais e Interartes pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. A sua tese de mestrado, defendida em 2024, intitula-se “Mondar-se o novo trigo florecente. As representações de D. Sebastião na obra épica e lírica de Camões: entre príncipe e santo”. Frequenta atualmente o doutoramento em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos na mesma instituição.

Caio Henrique Silva Fernandes é licenciado e bacharel em História pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Licenciado em Pedagogia pela Universidade Anhembi Morumbi (UAM). Mestrando pelo Programa de Pós-graduação em História (UFSC). Bolsista FAPESC (Edital CP nº 18/2024). Integra o projeto de pesquisa “A liberdade precária, as condições degradantes e as fronteiras da escravidão”. Tem experiência na área de História e ensino de História, com ênfase em História Social, História da Escravidão e História do Brasil Imperial.

Celeste Pedro é designer de comunicação formada pela Faculdade de Belas Artes do Porto em 2005. Desde esse momento, dedicou-se principalmente à tipografia e ao design editorial. Obteve um mestrado em Design e Intermédia pela Universidade de Barcelona: os seus estudos sobre design de dicionários e história da tipografia levaram-na a participar em diversos cursos de línguas, workshops e escolas de verão relacionados com a edição de textos e a produção de livros. Concluiu o seu doutoramento em 2018 sobre a Cultura Impressa no Reino de Portugal no Século XVI, financiado pela FCT. Foi investigadora de pós-doc no projeto “Dos Dados à Sabedoria” no Instituto de Filosofia da Universidade do Porto, onde continua o seu trabalho sobre diagramas medievais e do início da Idade Moderna.

Cláudia Pinto Ribeiro é professora associada do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Doutorada em História, desenvolve investigação nas áreas de História da Educação e da didática da História. É investigadora integrada no CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, onde coordena o grupo Educação e Desafios

Societais. É autora de manuais escolares de História e de Área de Integração, publicados pela Porto Editora.

Diogo Andrade Cardoso é licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, mestre em História Moderna e dos Descobrimentos pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e doutor em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. É investigador integrado do CITCEM e professor adjunto convidado da Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto. A sua investigação tem-se focado na migração de portugueses para os territórios ultramarinos nos séculos XVI e XVII, particularmente o Brasil, focando o perfil dos migrantes e as suas formas de integração.

Fernanda de Lima Lourencetti. Graduated in Architecture and Urbanism at UNESP – Bauru/SP-Brazil (2010), got her master’s degree in the “ERASMUS Mundus TPTI Master – Technique, Heritage and Industrial Territory” (2015), an international consortium between University Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France), University of Padova (Italy) and University of Évora (Portugal), and developed her PhD in History in the University of Évora (2023). She is part of the board of the “International Railway History Association” (IRHA) and the “Associação Ibérica de História Ferroviária” (ASIHF), manages an “International Network of Studies on Cities, Railways and Ports – Historical Perspectives and Current Realities”, and is a researcher of TOUR&RAIL, an Erasmus+ Project coordinated by University of Politecnica de Madrid.

Jorge António Araújo é formado nas áreas da História e da Gestão do Património Cultural. É colaborador do CITCEM e doutorado em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com um projeto financiado pela FCT. Tem vindo a estudar a utilização de fontes estrangeiras por Rui de Pina nas crónicas dos reis da primeira dinastia. Colabora ainda na organização das Sessões de Cronística Medieval. ORCID 0000-0002-7513-8499.

Lisbeth Rodrigues é professora auxiliar de História Moderna na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, tendo obtido o doutoramento na mesma especialidade pela Universidade do Minho (2013). O seu percurso académico inclui um pós-doutoramento no ISEG (2014-2019) e a docência na Universidade do Minho (2020-2022) e na Nova

School of Business and Economics, Universidade Nova de Lisboa (2022-2024). Atualmente, é investigadora integrada do CITCEM e avaliadora externa da European Science Foundation (2025-2028). Os seus interesses de investigação focam-se na cultura material, instituições de assistência e mercado de capitais no período moderno. Atualmente desenvolve dois projetos de investigação sobre o envelhecimento demográfico na longa duração (“GrowingOLD”) e sobre os custos da distância (MOVE). Com um papel ativo em várias instituições científicas e académicas, integrou a direção da APHES (2019-2023) e foi distinguida pela Academia das Ciências de Lisboa (4.º Seminário de Jovens Cientistas, 2023-2026). No plano editorial, destaca-se como Diretora Adjunta da revista *Ler História*.

Luís Otávio Vilela da Cruz é mestrando em Produção de Conteúdo Multiplataforma pela Universidade Federal de São Carlos. Especialista em Advocacia Criminal, Tribunal do Júri e Execuções Penais pela Legale Educacional. Bacharel em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (Pucminas).

Manuel Ramos é professor auxiliar da FLUP, Departamento de Estudos Portugueses e Românicos – DEPER, e membro do IF (investigador) e do CITCEM (colaborador). É licenciado em Línguas e Literaturas Clássicas e Portuguesa pela Universidade de Coimbra (FLUC– 1992); depois, obteve um mestrado em Literaturas Clássicas (FLUC – 1996) e finalmente o Doutoramento em Literatura pela Universidade do Porto (FLUP – 2007). Além da docência (*Latim, Comunicação Oral e Escrita*), também tem desempenhado diferentes cargos de gestão no seio do DEPER. A maior parte das suas publicações diz respeito à edição e tradução de textos: literários (retóricos ou não), históricos, jurídicos e teológicos, pois tem interesse em divulgar a Idade Média portuguesa. Colabora regularmente, e de forma profícua, com os seus colegas medievalistas, na FLUP e fora dela; e desse trabalho colaborativo surgiu a maioria das suas publicações.

Paulo Almeida desenvolve investigação sobre a temática da habitação social no Estado Novo. É mestre em História Contemporânea, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, e investigador colaborador no CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, integrado do grupo de investigação Pessoas, Mercados e Políticas. Atualmente é doutorando em História na FLUP, trabalhando sobre

questões da habitação e habitação social no período do autoritarismo em Portugal, na vertente de história económica e social.

Tiago Moura Gonçalves é licenciado em História pela Universidade do Minho e pós-graduado em História do Império Português pela Universidade Nova de Lisboa. É, atualmente, mestrando em História (ramo de Época Moderna) na Universidade de Coimbra e investigador colaborador do Centro de História da Sociedade e da Cultura. Encontra-se a desenvolver uma dissertação sobre a linguagem política no Portugal seiscentista sob a orientação científica dos professores José Pedro Paiva e Pedro Cardim.