

# Sumário

HISTÓRIA. Revista da FLUP - IV Série. V. 15 N. 2 (2025)

Maria Cristina Cunha,  
Conceição Meireles Pereira 1 Apresentação

## Dossiê Temático:

Manuel Ramos 6 «Deixas criar às portas o inimigo / por ires buscar outro de tão longe»: controvérsia acerca da expansão ultramarina a partir de fontes latinas

Celeste Pedro e Manuel Ramos 28 Verso e Universo: revisitando a Máquina do Mundo camoniana (*Os Lusíadas* X 74-90)

Ariana Sanches 55 «Oh! qual te hás feito, / Mísero Portugal!...»: decadência e morte da pátria no poema *Camões* (1825), de Almeida Garrett

Luís Otávio Vilela da Cruz 76 Camões tropical: o poeta e o símbolo na construção da brasilidade entre Império e República

## Outros Estudos:

Tiago Moura Gonçalves 96 “Por refrenarle de todas passiones”: uma pedagogia das emoções em Francisco de Monçon (1544)

Diogo Andrade Cardoso 117 Mobilidade da população de origem europeia na América Portuguesa no século XVII: povoamento, negócios e conflitos armados

Caio Henrique Silva Fernandes 142 Entre a “cor amorenada” e o “querer ser branco”: o caso Francisco e a fronteira sociorracial da escravidão no Brasil oitocentista (Pernambuco, 1850)

Paulo Almeida 162 Trabalho, habitação e previdência – O cerco aos pescadores no Estado Novo (1937-1974)

Cláudia Pinto Ribeiro 194 Quando a História entra pela porta ao lado: pensamento histórico e cidadania em Área de Integração

Fernanda de Lima Lourencetti 221 From a Railway Junction to a Corridor - Évora's railway history through Iberian Railway Connections

### Recensões:

- Jorge António Araújo 249 SANTOS, Maria José Azevedo; REBELO, António Manuel Ribeiro; MACEDO, Francisco Pato de, coord. (2025), Livro que fala da boa vida que fez a rainha de Portugal, Dona Isabel, & de seus bons feitos & milagres em sa vida & depois da morte. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra. ISBN 978-989-26-2716-8, 244 pp.
- Lisbeth Rodrigues 256 DERMINEUR, Elise M. (2025), Before Banks: The Making of Credit and Debt in Preindustrial France, Cambridge, Cambridge University Press. ISBN 9781009502641, 293 pp.
- 261 Notas Biográficas dos Autores
- 265 Ficha Técnica
- 266 Normas editoriais