

Notas biográficas dos Autores

Biographical Information on the Authors

ADELINO CUNHA

Doutorado em História Contemporânea pela Universidade de Lisboa e doutorado em Ciências da Comunicação pela Universidade NOVA de Lisboa. É autor de vários livros e artigos científicos na área dos estudos do comunismo português, professor associado da Universidade Europeia e investigador associado do IHC – Instituto de História Contemporânea (IHC), NOVA FCSH / IN2PAST.

ANTÓNIO ROSA MARQUES

Frequenta atualmente o segundo ano do Mestrado em Estudos Medievais na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, instituição na qual se licenciou em História em 2024. As suas áreas de interesse são a aristocracia medieval e o estudo familiar, temas que explora na dissertação que se encontra a desenvolver acerca do percurso da família Pereira entre os séculos XIII e XV.

DAVID GALLEGÓ VALLE

Arqueólogo e professor de História Medieval na Universidade de Castilla-La Mancha. É doutorado em História pela mesma universidade com a tese “Las fortificaciones del campo de Montiel (SS. VIII al XVI): historia, arqueología y análisis constructivo”. Correo electrónico: David.GallegoValle@uclm.es

JAIME GARCÍA CARPINTEIRO LÓPEZ DE MOTA

Doutor em História pela Universidad de Castilla-La Mancha e exerce atualmente funções como Professor Auxiliar de História Medieval na mesma instituição. As suas linhas de investigação inserem-se na História e Arqueologia Medieval, com especial enfoque no estudo das ordens militares. É autor de diversas publicações em revistas de impacto e em livros internacionais, entre os quais *As casas da comenda da Ordem de Santiago na Mancha no final da Idade Média* (2022), *A imagem do convento de Uclés da Ordem Militar de Santiago no final da Idade Média* (2021) e *The charity of the Order of Santiago at the end of the Middle Ages* (2019). Participou igualmente em diversos encontros científicos, nomeadamente no *VII e VIII Encontro sobre Ordens Militares* (2019, 2023) e na *The Military Orders – 7th International Conference* (2017).

JAVIER MEJÍAS ESPAÑA

Graduado en Historia y Máster en Patrimonio Histórico: investigación y gestión por la Universidad de Castilla-La Mancha. Actualmente contratado como Personal Investigador Predoctoral por la misma institución. Correo electrónico: Javier.Mejias@uclm.es

JOANA LENCART

Doutora em História (FLUP, 2018) com uma tese sobre a organização da memória escrita da Ordem de Cristo no século XVI. Investigadora contratada do CITCEM. Autora e coautora de livros e artigos científicos e colaboradora em projetos de investigação nacionais e internacionais. Áreas de investigação: História medieval; Ordens Religioso-Militares

(Ordem do Templo e Ordem de Cristo); cartulários; paleografia e edição de texto. Atualmente desenvolve um projeto orientado para a organização do património escrito da coleção *Gavetas* da Torre do Tombo (CEECIND/03863/2018). É *peer review* de publicações nacionais e internacionais e é membro da comissão científica e organizadora de vários eventos nacionais e internacionais. Membro da Society for the Study of the Crusade and the Latin East, da Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) e da Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais (SPEM).

JOSÉ ARTURO SALGADO PANTOJA

Doctor en Historia del Arte y profesor en la Universidad de Castilla-La Mancha. Es autor de *Pórticos románicos en las tierras de Castilla* (2014), *Todo el románico de Guadalajara* (2018), *Raíces en la piedra: arte románico en los despoblados de Guadalajara* (2021) y *Todo el románico de Cuenca* (2023), así como de numerosos artículos en revistas, capítulos en obras colectivas y otras publicaciones científicas sobre el patrimonio medieval. Ha impartido conferencias en instituciones como el Museo Nacional de Escultura, el CSIC, el Museo del Traje o la Fundación Santa María la Real, y ha desarrollado estancias de investigación en Francia y el Reino Unido. También ha dirigido el Plan de Intervención Románico de Guadalajara y participa actualmente en proyectos de investigación relacionados con la arquitectura y la liturgia en las catedrales castellanas, la historia y la materialidad de las ordenes militares y el patrimonio artístico en riesgo de desaparición.

LUÍS CUNHA

Licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, instituição onde se encontra a realizar o Mestrado em História Contemporânea, tendo como objeto de investigação a construção política da ideia de masculinidade durante a I República Portuguesa, mais concretamente entre os anos de 1910 e 1917.

PEDRO ANDRÉS PORRAS ARBOLEDAS

Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (1981) y licenciado en Derecho por la UNED, es catedrático de Historia del Derecho en la Facultad de Derecho de dicha Universidad Complutense). Su tesis doctoral versó sobre *La Orden de Santiago en Castilla. Siglo XV*, dirigida por el profesor Ladero Quesada. Durante su ejecutoria académica se ha ocupado de varias líneas de investigación, tanto en el ámbito de la historia bajomedieval como en el de la historia del Derecho. En estos momentos está centrado en los fondos del Consejo de Órdenes (Orden de Santiago), de la Real Chancillería de Granada (la administración de justicia bajo el Emperador Carlos), del Archivo General de Simancas (revisitando el tema de las Comunidades y posComunidades de Castilla) y de varios archivos de Protocolos, en especial, el de Granada.

VITOR SENTIEIRO RIBEIRO

Concluiu a licenciatura em História (2024) na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) e encontra-se atualmente a frequentar o Mestrado em Estudos Medievais na mesma instituição. A sua investigação incide sobre a administração municipal da cidade do Porto nos séculos XIV e XV, com ênfase nos agentes da escrita, na memória documental, nos arquivos municipais, na cultura escrita e na Diplomática Municipal.