

MEDIÆVALIA

TEXTOS E ESTUDOS

39-40 (2020-21)

Finzione nel pensiero filosofico medievale

Edited by

Andrea A. Robiglio — Irene Zavattero — Paula Oliveira e Silva

Mediaevalia. Textos e estudos is a double peer review journal with printed and online editions. Journal of the Gabinete de Filosofia Medieval / Medieval & Early Modern Philosophy thematic line of the Instituto de Filosofia da Universidade do Porto, directed until 2013 by Professor Maria Cândida Pacheco. The journal was founded in 1992 with the support of the Fundação Eng. António de Almeida, and is published by the Faculdade de Letras da Universidade do Porto since 2000.

DOI vol. 39-40 (2020-2021): <http://doi.org/10.21747/21836884/med40>

Guest editors: Andrea A. Robiglio — Irene Zavattoni — Paula Oliveira e Silva

Editor / Diretor

José Meirinhos (Universidade do Porto)

Editorial Board / Secretariado editorial

Celia López Alcalde — João Rebalde — Paula Oliveira Silva — Joana Matos Gomes and Celeste Pedro (webmasters)

Scientific Board / Conselho Científico

Alessandra Beccarisi (Università del Salento, Lecce)

Alexander Fidora (Universitat Autònoma de Barcelona)

Andrea A. Robiglio (Katholiek Universiteit Leuven)

Catarina Belo (The American University in Cairo)

Catherine König-Pralong (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Cecilia Martini Bonadeo (Università degli studi di Padova)

Christophe Erismann (Universität Wien)

Christophe Grellard (École Pratique des Hautes Études, Paris)

Gianluca Briguglia (Université de Strasbourg)

Irene Caiazzo (Centre National de la Recherche Scientifique, Paris)

Jacob Schmutz (Université Paris-Sorbonne)

Jeffrey Witt (Loyola University Maryland, Baltimore)

Maria Leonor Xavier (Universidade de Lisboa)

Mário Santiago de Carvalho (Universidade de Coimbra)

Martin Pickavé (University of Toronto)

Mikko Yrjönsuuri (Jyväskylän yliopisto)

Nadja Germann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Olga Lizzini (Vrije Universiteit Amsterdam)

Pedro Mantas España (Universidad de Córdoba)

Roberto H. Pich (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre)

Tiziana Suárez-Nani (Université de Fribourg)

William Duba (Radboud Universiteit Nijmegen)

The authors published in this issue agree with its publication and open access distribution under the licence Creative Commons.

Pagination: Zélia Mota

Depósito legal: 52780/92

Registo D.G.C.S. 116 014

ISSN 0872-0991

ISSNe 2183-6884 <http://ojs.letras.up.pt/index.php/mediaevalia>

Published with the support of the Instituto de Filosofia da Universidade do Porto (UIDB/00502/2020)

Table of Contents / Índice

Finzione nel pensiero filosofico medievale

<i>Introduzione</i> , Onorato Grassi – José Meirinhos	5
Costantino Marmo <i>Fictiones nelle filosofie medievali e filosofie medievali nelle fictions</i>	11
Giovanni Catapano <i>Literary Fiction According to Augustine's Soliloquia</i>	51
Marienza Benedetto <i>The Episode of the Sleepers: from Aristotle to the Jewish Middle Ages</i>	71
Paola Carusi <i>Ša'baḏa: prestidigitazione e illusionismo tra storia della scienza, filosofia e teologia...</i>	95
Olga Lizzini <i>Finzione e verità: alcuni essenziali esempi nella filosofia di lingua araba</i>	113
Jacopo Francesco Falà <i>Alcuni utilizzi degli enti funzionali nel dibattito metafisico tra Enrico di Gand e Giovanni Duns Scoto</i>	151
Riccardo Fedriga — Roberto Limonta <i>Suppositiones pro istis dubiis solvendis. Futuri contingenti e profezie nel Tractatus de praedestinatione et de praescientia Dei respectu futurorum contingentium di Guglielmo di Ockham</i>	187
Benedetta Monaco «Poematis genus ambiguus». <i>I concetti di veritas fictio e visio fra Petrarca e Boccaccio</i>	215

Laura Cesco-Frare <i>Streghe, demoni e immaginazione. Richiami medievali nel De rerum varietate di Girolamo Cardano</i>	239
José Giovanni Higuera Rubio <i>De syllogismo falsigrapho: The Colonial Reception of Deceptive Arguments (From 13th to 18th Century)</i>	273
Simone Guidi «Chymera est ens fictum, est veritas realis absque relatione reali». <i>Reassessing Suárez's Account of Cognitive Truth and Objective Being</i>	297
Tiziana Suarez-Nani <i>Una finzione feconda per la filosofia della natura: Francisco Suarez e l'annihilatio mundi</i>	351
Maria Bettetini <i>Finzioni a fin di bene: la persona ficta, l'inganno artistico contro la menzogna come tradimento</i>	375
Andrea A. Robiglio — Irene Zavattero – Paula Oliveira e Silva <i>Finzione nel discorso filosofico medievale: una riflessione conclusiva</i>	385