

MARCOS DE ENUNCIACIÓN: una clave para abordar los desafíos disciplinares y profesionales de la bibliotecología y la ciencia de la información

ENUNCIATION FRAMEWORKS: a key to facing the disciplinary and professional challenges of library science and Information Science

Natalia Duque Cardona

<https://doi.org/10.21747/21836671/pag2024a9>

Resumen: Ante los desafíos y amenazas comunicacionales que encara la bibliotecología y la CI, es necesario preguntarse desde qué lugar de enunciación se están abordando estas disciplinas y sus prácticas. Lo cual es un llamado a observar de manera diferencial los lugares de producción de conocimiento, reconociendo que hoy día sujetos y comunidades se sitúan en territorios y espacialidades no geográficas, más sí políticas, evidenciado en los diversos modos de concebir y nombrar Latinoamérica y el Caribe: Abya-Yala, América Ladina, Indoamérica, Ñamérica, Milpamérica. Este artículo presenta los marcos de enunciación como un elemento fundamental en relación con el territorio, una vez los desafíos respecto a la comunicación de cada espacialidad están ligados al territorio. Para ello, la bibliotecología y la CI dialogan con De Certeau (1980, 1999), Lefèbvre (2000) y Massey (2007, 2005 y 1999). Finalmente se exploran algunas experiencias comunicacionales y se presentan ideas respecto a cómo la info-comunicación puede fortalecerlas.

Palabras-clave: Bibliotecología; Ciencia de la información; Espacio; Territorio.

Abstract: Given the communication challenges and threats faced by library science and IS, it is necessary to ask from what place of enunciation these disciplines and their practices are being addressed. Which is a call to observe in a differential manner the places of knowledge production, recognizing that today subjects and communities are located in non-geographic, but rather political, territories and spatialities, evidenced in the diverse ways of conceiving and naming Latin America and the Caribbean: Abya-Yala, América Ladina, Indo-America, Ñamérica, Milpamérica. This article presents enunciation frames as a fundamental element in relation to the territory, since the challenges regarding the communication of each spatiality are linked to the territory. To this end, library science and IS dialogue with De Certeau (1980, 1999), Lefèbvre (2000) and Massey (2007, 2005 and 1999). Finally, some communication experiences are explored and ideas are presented regarding how info-communication can strengthen them.

Keywords: Library Science; Information Science; Space; Territory.

1. Introducción

Inventar patrias, es, antes que nada, establecer diferencias entre tierras que era una y la misma. Convencernos de que un argentino correntino que habla en guaraní es algo radicalmente distinto de un paraguayo que habla guaraní y vive al otro lado del río y debía incluso ir a la guerra contra él, cuando había guerras, o recordarlas y cantarlas cuando no. Y que un peruano que habla quechua es una orilla del lago Titicaca es enemigo de un boliviano que habla quechua en la otra. Y que un colombiano que habla el mejor castellano en Cúcuta debe pelearse y rechazar a un venezolano que habla tan parecido cruzando el puente de San Antonio - y así seguido en todo el continente. Las naciones, el gran mito moderno. Sus fronteras

CAPARRÓS, 2021:17

Propone Rendón-Rojas (2005:46) que la fundamentación filosófica de una ciencia consiste en utilizar categorías, principios y teorías de la filosofía para solucionar problemas ontológicos, gnoseológicos, y axiológicos de la disciplina analizada. Estos dependen de una fundamentación teórica, filosófica, gnoseológica, extra teórica y metodológica y deben de ser capaces de estimular el desarrollo de la ciencia, dar una explicación de su existencia, estimular su desarrollo y coadyuvar a su utilización práctica.

Empero, en estos marcos subyace una idea implícita, la de generalizar y universalizar el conocimiento para campos disciplinares o problemas particulares, sin embargo, posterior a la inflexión decolonial hemos comprendido que se hace necesario considerar la singularidad en la producción de conocimiento y procurar el desarrollo de conocimientos situados que procuren no solo dar repuestas a problemáticas específicas, sino incluso que lo hagan bajo escalas de justicia donde el reconocimiento, la redistribución y la participación signifiquen un sentido social en el desarrollo científico que supere los círculos académicos egocentristas y pueda trabajar de manera organiza con las comunidades a las cuales se debe la ciencia, y en particular las ciencias humanas y sociales.

Es así como en el marco disciplinar de la Bibliotecología y la Ciencia de la Información (CI) hemos propuesto una revolución paradigmática, que en ningún caso desconoce el trabajo precedente de la comunidad científica, y da lugar a movilizaciones que posibiliten desarrollos futuros en el marco de los desafíos que Locke, Given y Buschman (2010) en *Critical Theory for Library an Information Science: exploring the social form across the disciplines* nos anuncian, alrededor de la necesidad de producir discursos metateóricos a través del diálogo y vinculación con otras perspectivas y disciplinas. Así como la urgencia de lograr que la bibliotecología y la CI no respondan a políticas aislacionistas que implican su segregación de las ciencias humanas y sociales. Y finalmente tanto la investigación como la práctica en el campo puedan articularse y adaptarse responsablemente con las demandas sociales. Para lo cual no es suficiente la Teoría Crítica¹ propuesta por la escuela de Frankfurt, o la escuela de Chicago, para el caso de Latinoamérica, retomando las ideas fundantes de la teoría crítica han implicado virar hacia la configuración de un conocimiento y saber propio y situado que responda a un paradigma intercultural como lo es la región, que insista en por qué y para qué de la bibliotecología y la CI que:

(...) posibilite más que reinventar, observar con un lente diferente al que se usa habitualmente, dando lugar a otros saberes, epistemes y discursos, los cuales permiten ampliar la mirada sobre la información, por ejemplo, en términos de producción y transferencia de saberes locales (DUQUE-CARDONA, 2020:66).

¹ Al referirse a la suficiencia de la Teoría Crítica para Latinoamérica, se está haciendo alusión a la necesidad de que si bien esta es fundamental para las Ciencias Humanas y Sociales, conocerla implica para los desafíos históricos y de decolonialidad del conocimiento, dar un paso adelante en su comprensión y sobre todo en la producción de nuevos significados de esta en un contexto no euro centrado o anglosajón, como lo es la región. Es importante anotarlo, pues existe una confusión recurrente al señalar que las propuestas situadas en perspectivas críticas latinoamericana, por un lado, buscan ignorar el conocimiento previo existente, lo cual es falso, una vez el desarrollo científico necesariamente implica la interpelación, reconfiguración y proposición a partir de propuestas precedentes. Y en segundo lugar esta suficiencia implica escalas de justicia social alrededor de conocimientos que no han estado presentes en su constitución como las filosofías del Sur o saberes propios, lo que implica la necesidad de tramitar propuestas que se sitúen en una perspectiva de justicia epistémica.

En este orden de ideas, la línea de investigación Bibliotecas desde Abya-Yala: sociedades y culturas desde el Sur ha desarrollado en los últimos diez años una propuesta epistemológica para una bibliotecología desde, con y para una bibliotecología y CI latinoamericana y el Caribe, en la cual se ha realizado un ejercicio extra-disciplinar vinculando diversos campos del conocimiento como los Estudios Culturales, la Ciencia Política, la Sociología, la Geografía, entre otros. Y ha propuesto en sintonía con las fundamentaciones que Rendón-Rojas expone para el desarrollo de conocimiento (teórica, filosófica, extra teórica, gnoseológica y metodológico), una más; un marco de enunciación-correspondiente a una fundamentación territorial que permita contextualizar diferencialmente los fenómenos de acuerdo con el espacio, territorio e historia en la configuración de la ciencia vinculada con el devenir histórico, cultural y político de las comunidades.

Tabla 1 - Componentes de propuesta epistemológica, Bibliotecas desde Abya-Yala

Fundamentación teórica – Andamiaje conceptual	El marco teórico que fundamenta la propuesta epistemológica retoma categorías conceptuales que se han considerado fundamentales para la bibliotecología y la CI partiendo de la hipótesis de considerar que ambas disciplinas trabajan fundamentalmente con lenguaje, memoria e información . Y en tanto que su núcleo duro en la perspectiva de Lakatos está constituido por estos. Estas tienen su génesis en el Programa de investigación acción, producto de la Tesis Doctoral: La incidencia de la biblioteca en la reducción de las desigualdades sociales (2019) y consideran: biblioteca-dispositivo cultural, lenguajes políticos de la lectura, tecnologías de poder y técnicas de dominación/emancipación.
Fundamentación filosófica – Epistemologías insurgentes, filosofías del Sur	El énfasis de las filosofías seleccionadas tiene como rasgo común la posición protagónica del lenguaje, en las que su valor instrumental sirve para salvaguarda sus cosmovisiones sobre el mundo, este es el motivo de selección, pues la comprensión filosófica de la Bibliotecología y la CI desde América Latina y El Caribe se propone aquí como: una disciplina que reflexiona y trabaja sobre las distintas expresiones del lenguaje humano, especialmente el registrado y organizado, a la vez que reconoce en la oralidad una posibilidad para el progreso disciplinar teórico y un aumento en el alcance de la práctica profesional entre las comunidades del sur global (DUQUE-CARDONA y RESTREPO-FERNÁNDEZ, 2021:18).
Fundamentación extra teórica – marcos analíticos	Está compuesta por cinco teorías provenientes de diversas áreas del conocimiento desarrolladas por mujeres activistas, feministas y académicas: interculturalidad crítica (Catherina Walsh, 2010), interseccionalidad (Patricia Hill Collins, 2020 y Kimberlé Crenshaw, 2017), conocimiento situado (Donna Haraway, 1991), capacidades (Martha Nussbaum, 2012) y justicia social (Nancy Fraser, 2000 y 2012).
Fundamentación metodológica – marco de investigación y acción	Está orientado por el anarquismo metodológico retomando el pluralismo metodológico como posibilidad de caminar lo que se ha conocido como el método no limitado a un único camino, sino al contrario abierto a diversas perspectivas y

	posibilidades. Para ello Feyerabend (2017) y Broncano (2020) son los principales referentes.
Marcos de enunciación – Lugares de enunciación	Estos lugares de enunciación implican el territorio. En este sentido, el territorio es un espacio definido y delimitado por y a partir de relaciones de poder. Tras la inflexión decolonial, pero no consecuencia exclusiva de ello, y el descentramiento de los centros de producción de conocimiento de Europa el concepto de territorio en Latinoamérica se ha reconfigurado, no sólo como un espacio no limitado geográficamente, sino como un campo en el que acontecen disputas alrededor de la configuración de un sistema mundo y de formas de organización social que buscan aportar a la disminución de profundas brechas de desigualdad existentes en la región (DUQUE-CARDONA, 2022:6), entre ellos están: Abya-Yala, América Ladina, Indoamérica, Ñamérica, Milpamérica

Fuente: Elaboración propia.

Así, este artículo pretende explorar los marcos de enunciación como una posibilidad para reconocer que desde donde los pies pisan se produce conocimiento particular, arraigado, desarraigado, con sentido, singular y en diálogo no sólo con las necesidades informacionales sino con los sujetos y comunidades a los cuales se debe la ciencia, lo cual implica tener en cuenta además de la información, las comunidades y sentidos que las mismas dan a esta.

2. Marcos de enunciación

Para el desarrollo de los marcos de enunciación se retoman los aportes desarrollados por teóricos como De Certeau (1999), Lefèbvre (2000), Massey (2007, 2005 y 1999) y Haraway (1991), que en diálogo con la bibliotecología y la CI, posibilitan identificar la necesidad de una mirada territorial y espacial a la construcción de conocimiento.

Tabla 2 - Referentes teóricos para marcos de enunciación

Autor(a)	Conceptos desarrollados
De Certeau (1999)	Tácticas, estrategias
Lefèbvre (2000)	Producción del espacio
Massey (2005)	Geometría del poder
Haraway (1991)	Conocimiento situado

Fuente: Elaboración propia.

Los marcos de enunciación corresponden a la comprensión territorial de los espacios sociales (LEFÈBVRE, 2013) que nuestros pies pisan y el modo en que estos inciden en las relaciones entre saber, poder y subjetividades. Reconociendo que hay un espacio del decir y un decir en el espacio que resulta de la producción social del espacio, sea concebido, vivido o percibido. Lo anterior implica partir de una comprensión de territorio, que como nos lo han enseñado los pueblos negros de Colombia implica tres dimensiones de este: proyecto

de vida, proyecto político y perspectiva de futuro, desligándolo de ideas acartonadas y situadas en una geografía tradicional de corte decimonónica exclusivamente. Dando con esto paso a la comprensión del territorio como es un espacio,

(...) resultado de la acción social, de las prácticas, las relaciones, las experiencias sociales, pero a su vez es parte de ellas. Es soporte, pero también es campo de acción. No hay relaciones sociales sin espacio, de igual modo que no hay espacio sin relaciones sociales. El espacio debe considerarse, por tanto, un producto que se consume, que se utiliza, pero que no es como los demás objetos producidos, ya que él mismo interviene en la producción (LEFÈBVRE, 2013:14).

Y es por ello fundamental reconocer que al ser el territorio una construcción espacial, en tanto social, no puede generalizarse, sino que implica el reconocimiento de los saberes, sujetos y poderes que habitan cada lugar y en tanto la producción de este implica las prácticas espaciales (espacio percibido), las representaciones del espacio (el espacio concebido) y los espacios de representación (el espacio vivido). Es decir, el territorio se presenta como una intersección entre realidad, pensamiento y posibilidad, donde hay una relación entre objetos, acciones y símbolos, que convierten al espacio en algo más que un contenedor de la existencia, lo presentan como condición y posibilidad de un ejercicio en el que la tierra se hace tiempo y el tiempo se hace memoria en el espacio convirtiéndose por ello en *terrae* o territorio.

Tabla 3 - Tríada conceptual para el espacio

Prácticas espaciales	Espacio percibido	Espacio de la experiencia material, que vincula realidad cotidiana (uso del tiempo) y realidad urbana (redes y flujos de personas, mercancías o dinero que se asientan en —y transitan— el espacio), englobando tanto la producción como la reproducción social.
Representaciones del espacio	Espacio concebido	Espacio de los expertos, los científicos, los planificadores. de los signos, de los códigos de ordenación, fragmentación y restricción.
Espacios de representación	Espacio vivido	Espacio de la imaginación y de lo simbólico dentro de una existencia material. Es el espacio de usuarios y habitantes, donde se profundiza en la búsqueda de nuevas posibilidades de la realidad espacial.

Fuente: Elaboración propia.

En general, los modos de nombrar espacialmente el territorio han correspondido a las concepciones del espacio que provienen de una ciencia occidental y hegemónica; las cuales condicionan en cierta manera las prácticas espaciales y el cómo experimentamos y nos vinculamos cotidianamente con los lugares, objetos, personas. Obligándonos a crear tácticas y estrategias que siguiendo a (DE CERTEAU, 1980) buscan generar un orden social

particular, el cual a veces es un efecto sincrónico, pero con una recurrente manifestación de desequilibrio donde lo estratégico es interrogado por lo táctico, en tanto condición y proposición de las formas en las que el discurso se hace espacio y el espacio se hace discurso. En razón de ello, emergen los espacios de representación del territorio, que como construcción social, en las últimas décadas, posterior a la configuración de Estados Nacionales en Latinoamérica y en el contexto académico después de la inflexión decolonial, han implicado la deconstrucción y reconfiguración de un conocimiento situado respecto al mismo, lo que implica una necesidad de revolucionar lo percibido y vivido a la luz de proyectos de vida, políticos y de futuro de los sujetos y comunidades que habitan diversos contextos. Es decir, la tensión solidaria y contradictoria que se produce entre lo táctico y lo estratégico en clave de las concepciones del espacio ha generado modos y formas del hacer y el decir habitadas por producciones simbólicas, que en y a través del espacio lo convierten en territorio, implicando con ello la existencia no sólo de un modo singular de habitar sino formas disímiles de crear y vivir el espacio, gracias a la historicidad misma en la que se ha configurado la presencia, movilidad, las métricas y la sustancia de la producción social del espacio.

Teniendo en cuenta lo planteado, debemos recordar que la bibliotecología y la CI, como disciplinas científicas cuyas categorías fundamentales son el lenguaje, la memoria y la información han contribuido, a través de sus prácticas e instituciones a la universalización de conocimientos y relatos en relación con una memoria nacional, a la vez que han insistido en la parametrización y universalización de circuitos de circulación de la información puestos a disposición de los sujetos y comunidades, más no construidos con ellas. Olvidando en repetidas ocasiones, que lenguaje, memoria e información como parte de la universalización del conocimiento es un proceso de producción espacial del decir, que dice cómo se ha producido el espacio, en tanto causa y finalidad del modo en como socialmente la ciencia, en su sentido singular, es la huella indeleble de un sistema de interpretación que se corresponde en tiempo y lugar con un contexto, unos sujetos, unos y solo unos discursos e instituciones. En otras palabras, se ha desconocido el territorio y espacialidades singulares, en las que germinan las formas del decir, el hacer, el pensar y el sentido. Esto implica el reconocimiento de una necesidad en la bibliotecología y la CI, la de preguntarse por el espacio como construcción social qué subyace a la producción, circulación, y apropiación de los conocimientos y prácticas que ellas albergan.

Es inminente, en este orden de ideas la necesidad de cartografiar el territorio, para develar los lugares de enunciación, y en tanto los efectos intelectuales y políticos de este en la ciencia, y en específico en las disciplinas de interés de esta disertación. Doreen Massey (1999), plantea que la comprensión espaciotemporal no es igual para todos, y en tanto el lugar de enunciación de la ciencia implica ambas dimensiones (espacio y tiempo).

(...) Hay grupos que están a cargo del movimiento y de las comunicaciones, son ellos los que tienen un máximo de control sobre las dinámicas de lo global, y, en este sentido, se genera una “geometría del poder” que Massey caracteriza y cuestiona, dejando en evidencia que es un orden no natural, no inevitable, sino construido y, por lo mismo, transformable (RODRÍGUEZ-MARTÍNEZ, 2013).

Así mismo es claro que el territorio como construcción social incide en el desarrollo disciplinar una vez que las tácticas (métodos) que usa el conocimiento científico

condicionan la producción del mismo valores y creencias particulares. Y en consecuencia las tácticas que buscan la generación de conocimiento situado, en la perspectiva de Donna Haraway (1991), abrazan la parcialidad de conocimientos concretos y localizables en sujetos y objetos encarnados, pues:

(...) solo la afirmación de la parcialidad creará y sostendrá, la posibilidad de proveer un futuro responsable, no totalizador y genuinamente enriquecedor (HARAWAY, 1991:15).

Y en vista de ello, lo propuesto en este artículo, enmarcado en una propuesta epistemológica como Bibliotecas desde Abya-Yala, no se limita a las tareas asociadas con un rol de investigadora, docente o académica, sino que responde a la necesidad irremediable de develar las estrategias de poder que han promovido el desarrollo de conocimientos abstraídos del territorio y el espacio, esperando con ello encontrar alternativas que privilegien las funciones sociales de la ciencia y darles un lugar singular en una realidad que no es única e inamovible, empero es parcial, dinámica y amnésica, y en tanto se hace vital recordar desde que lugar estamos produciendo conocimiento. Qué ciencia para qué territorio? El conocimiento situado implica situar el saber de entrada y siempre como experiencia, la cual se da en la configuración de los espacios sociales, a través de sujetos, cuerpos y realidades. Y reconocer que los saberes son singulares a la luz de la configuración del territorio.

(...) Creo que mi problema y nuestro problema es cómo lograr simultáneamente una versión de la contingencia histórica radical para todas las afirmaciones del conocimiento y los sujetos conocedores, una práctica crítica capaz de reconocer nuestras propias tecnologías semióticas para lograr significados y un compromiso con sentido que consiga versiones fidedignas de un mundo real que pueda ser parcialmente compartido y que sea favorable a los proyectos globales de libertad finita, de abundancia material adecuada, de modesto significado en el sufrimiento y de felicidad limitada (HARAWAY, 1991:321).

Y en la pregunta por las singularidades, es cuando aparecen otras formas de nombrar eso que hemos conocido como territorio, espacios de representación otros como: Abya-Yala, América Ladina, Indoamérica, Milpamérica, Latinoamérica y con estas por supuesto diversas formas vinculadas con el lenguaje, la memoria y la información que no habían sido consideradas previamente, muchas de ellas distantes de la cultura escrita que ha sido predominante en la bibliotecología y la CI.

Tabla 4 - Lugares de enunciación epistemología bibliotecas desde Abya-Yala

<p>Abya-Yala</p>	<p>Forma de nombrar un territorio fértil y en plena madurez alude a Tierra Madura, Tierra Viva o Tierra en Florecimiento y fue el término utilizado por los Kuna, pueblo originario que habita en Colombia y Panamá, para designar al territorio comprendido por el Continente Americano. De acuerdo con el momento histórico vivido, se referían a este territorio de diferente forma: Kualagum Yala, Tagargun Yala, Tinya Yala, y Abya Yala, siendo este último el que coincidió con la llegada de los españoles. El término Abya Yala es en sí mismo un símbolo de identidad y respeto hacia las raíces de los pueblos originarios; y en ese sentido, el poema Abya Yala Wawgeykuna (Hermanos Americanos), originario del pueblo quechua de Argentina, hace un llamado a la unidad de los pueblos a mantener presente su origen y a continuar su camino siguiendo las huellas de sus ancestros” (CARRERA y RUIZ, 2016:12).</p> <p>Más que un nombre, Abya Yala es una postura ética, política y epistémica que busca enaltecer, reconocer, redistribuir y generar participación en relación con la existencia de formas de vida y conocimientos antes de la Modernidad europea y del proceso de saqueo sistemático de la región. Con sentido político fue usado por primera vez en la II Cumbre Continental de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas de <i>Abya Yala</i>, realizada en Quito en 2004. Y desde 2007, en la III Cumbre Continental de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas de <i>Abya Yala</i> realizada en Iximche, Guatemala, se consolidó una Coordinación Continental de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas de <i>Abya Yala</i> como espacio permanente de enlace e intercambio, para compartir experiencias y propuestas y se autoconvocaron como Abya Yala.</p>
<p>América Ladina</p>	<p>América, como sistema etno-geográfico de referencia, es una creación nuestra y de nuestros antepasados en el continente en el que vivimos, inspirados en modelos africanos. Consecuentemente, el término amefricanas/amefricanos designa toda una descendencia: no solo la de los africanos traídos por el tráfico negrero, sino también la de aquellos que llegaron a AMÉRICA mucho antes de Colón (GONZÁLEZ, 2021:141).</p>
<p>Indoamérica</p>	<p>Indoamérica es un término más amplio, va más lejos, entra más hondamente en la trayectoria total de nuestros pueblos. Comprende la prehistoria, lo indio, lo ibérico, lo latino y lo negro, lo mestizo y lo «cósmico» (DE LA TORRE, 2008:31).</p>
<p>Milpamérica</p>	<p>Propuesta desarrollada por la Red de Futuros Indígenas (2023) principalmente de Centroamérica, Alude a esta idea como un territorio del nosotros, plural declarando que: Somos Milpamérica, un territorio que existe mucho antes que las fronteras. Aquí vivimos las personas del maíz de todos los colores, del ayote, del izote y el frijol, del tomate, el chile, el loroco, el chipilín, el pataxte, el cacao, el aguacate, el amaranto, los zapotes, las anonas, jocotes, nances, quelites, yuca y miel; somos los territorios más biodiversos de esta región del planeta.</p> <p>Somos <i>Afroindígenas, Garífunas, Lencas, Nawats, Kaqchikel, K'iche', Q'eqchi', Chortí, Xinka, Ayuujk, Biinnizá, Nahuas, Ch'oles, Nñuu Savi, Mayas Peninsulares, Kiliwa, Cucapá, Acolhua, Tzeltal, Tzotzil, Hñatho, Amuzga, Purépecha, Popoluca, Zoque, Diásporas</i></p>

	<p><i>urbanas y más de las 40 naciones indígenas</i> que hoy defienden sus territorios.</p> <p>Somos una historia de 500 años de resistencia frente al despojo. Nuestras abuelas fueron violadas por la colonización, nuestros abuelos fueron esclavizados por el racismo.</p>
Ñamérica	<p>Caparrós (2021) propone la idea de Ñamérica aludiendo hacer uso de la ñ como una letra común para el castellano. En más de 600 páginas, el escritor y cronista hace una de las fotografías más recientes del estado actual de la región, excluyendo de esta a Brasil, pues incluirlo como parte de este ejercicio implicaría crear la ilusión de que la región es mucho más productiva, más amplia y sin embargo olvidar que Brasil fue el único territorio de la región que se mantuvo unido tras las guerras de independencias, el único que conserva una lengua en medio del castellano. Propone Caparrós que si Ñamérica existiese (2021:27) sería un: arco de 12.000 Km de largo que se extiende de sur a norte o de norte a sur, desde Ushuaia hasta Tijuana. Con un ancho máximo de 2.000 km desde Valparaíso en Chile hasta el Chuy en Uruguay y un mínimo de 60 en Panamá. Tendría 12 millones de km² y 420 millones de habitantes. En ella habitan los andinos – Bolivia, Perú, Ecuador y medio Colombia- quienes fueron antes de la conquista el imperio Inca. Los caribeños – medio Colombia, Venezuela, Cuba, República Dominicana y digamos que Puerto Rico. Centroamérica – Panamá, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador Honduras, Guatemala – México y Paraguay que es una anomalía en medio del Sur.</p>

Fuente: Elaboración propia.

3. Lugares de enunciación

Ahora bien, proponer la necesidad de marcos de enunciación no busca ser una imposición o un único camino, de hecho, está en sintonía con el pluralismo metodológico y la diversidad cultural existente en lo que hoy conocemos como Latinoamérica, en las formas de enunciar la región en la posibilidad de cartografiarla y con ello recuperar, conocer e identificar no sólo los sujetos y comunidades, sino las diversas formas, lenguajes y textualidades articuladas con el lenguaje, la memoria y la información. Esto puede posibilitar el desarrollo de conocimiento con-sentido y singular.

Al respecto, Doreen Massey (2007) en su charla *Geometrías del poder y la conceptualización del espacio* propone que, en relación con el espacio, y lo que para este artículo hemos considerado lugares de enunciación, hay cuatro elementos a considerar:

- Estos lugares de enunciación son abiertos a la política, lo que implica que la generación de conocimiento no es neutral, y que por supuesto hablar de América Latina, Indoamérica o Abya-Yala devela de entrada formas otras de conocimiento y saberes en relación con el epistemicidio producido en la región, los procesos de colonialidad del ser y el saber. Por ello es fundamental situarse no sólo epistemológicamente en la producción de conocimiento, sino también territorialmente para develar el *locus* de enunciación en el que se conceptualiza, aplica o experimenta la existencia misma como un conocimiento con escala, métrica y configuración.

- Los lugares de enunciación implican poder social, de hecho, en la bibliotecología y la CI, este ha estado históricamente situado en la escuela anglosajona representada por Margareth Egan (1978) y Jesse Shera (1976 y 1990), aun cuando existen otras como la soviética que no han sido priorizadas. No se trata solamente de propuestas teóricas ubicadas geográficamente, implican construcciones sociales vinculadas al espacio, y en términos de poder social han emergido con los poderes hegemónicos. Ahora, este ejercicio busca que los lugares de enunciación se descentren de los centros de producción de conocimiento históricamente dominantes nombrando y explicitando formas otras de construir el espacio vinculadas con saberes situados, prácticas, sujetos y experiencias diversas.
- El poder social se materializa en la relación entre una cosa y otra, lo que da lugar para este caso en formas particulares de configuración de la bibliotecología y la CI, que, puestos en el plano de lo práctico y estratégico, universalizan formas de comunicación y circulación social de la información independientes de los lugares de enunciación.
- Empero como el poder tiene una geografía, se hace necesario mapear en los lugares de enunciación las formas relacionales de las mismas que aporten a la reducción de las brechas cognitivas, culturales e informacionales, para lo cual es imperativo reconocer que hoy día los sujetos y comunidades responden a territorios y espacialidades no geográficas, ni universales, pero sí revestidas de un efecto de recurrencia que alude a veces a la globalidad y al flujo de las posibilidades de la comunicación que la era digital ha permitido.

Estos lugares de enunciación podrían eventualmente posibilitar a través de la mediación de información y comunicación generar acciones intencionadas para informar, bajo ideales democráticos a sujetos y comunidades. Pirela Morillo (2021), al respecto plantea el concepto de la info-comunicación:

(...) La noción de info-comunicación pudiese parecer tautológica porque ciertamente no es posible plantear la comunicación sin la información; sin embargo, no toda información llega a comunicarse porque se pueden crear contenidos informativos que no llegan a ser comunicados. En sí misma, la información no es comunicación, a pesar de que esta última existe gracias a la información. Reconociendo la visión de la información como producto cognitivo; es decir, como resultado de integrar datos y darles sentido; y también destacando la idea de que la comunicación es un proceso que plantea bidireccionalidad a partir de acciones de mediación y reconocimiento de emisores y receptores como interlocutores activos, entonces parece que el concepto de info-comunicación hace alusión a la producción informativa (su intencionalidad, naturaleza y estructura) y, al mismo tiempo, a la comunicación que ha estado inundando, tal vez como nunca antes, la totalidad de los escenarios humanos y sociales (PIRELA MORILLO, 2021:82).

El reto fundamental al respecto es preguntarse qué formas de comunicar para qué espacio, qué lenguas, lenguajes, textualidades requieren los espacios para informar, cómo comunicar según el espacio, esto con la intención de promover contenidos significativos y

con esto asegurar el incremento de los niveles de intervención y propuesta de opciones diversas para consolidar alternativas que impulsen el desarrollo y uso productivo, constructivo y efectivo de la información en todos los ámbitos y sectores que configuran lo social (PIRELA MORILLO, 2021:84). Así, la info-comunicación situada puede convertirse en una táctica que aporte a la configuración social del espacio en relación con las singularidades de este.

4. Algunas experiencias de infocomunicación situadas

A continuación, se presentan algunas experiencias consideradas en el marco de la info-comunicación, las cuales de manera abierta y explícita declaran sus lugares de enunciación y en este orden de ideas se genera producción de contenidos e información singular.

Tabla 5 - Experiencias comunicacionales

Nombre	País - Región	Lugares de enunciación
Red de futuros indígenas	Centroamérica	Milpamérica
Bibliotecas A La Calle	Colombia	Latinoamérica, Abya-Yala
Revista Hekatombe	Colombia	Latinoamérica
Aprender 3C	Argentina	Latinoamérica
Quilombo intelectual	Brasil	América Ladina

Fuente: Elaboración propia.

Red de futuros indígenas. Futuros Indígenas es una red de resistencias narrativas. En tiempos de crisis climática sembramos historias y acciones en defensa de nuestros territorios – cuerpos – espíritus. Los principales recursos que usa para la difusión de información están situados en la gráfica y el podcast, recurriendo en ambos casos a declaraciones y manifiestos.

Fig. 1 - Milpamérica resiste



Fuente: Red de Futuros indígenas

Su lugar de enunciación corresponde a Milpamérica, la cual es la primera parte de su declaración *Milpamérica resiste*:

(...) Somos Milpamérica, un territorio que existe mucho antes que las fronteras. Aquí vivimos las personas del maíz de todos los colores, del ayote, del izote y el frijol, del tomate, el chile, el loroco, el chipilín, el pataxte, el cacao, el aguacate, el amaranto, los zapotes, las anonas, jocotes, nances, quelites, yuca y miel; somos los territorios más biodiversos de esta región del planeta. Somos una historia de 500 años de resistencia frente al despojo. Nuestras abuelas fueron violadas por la colonización, nuestros abuelos fueron esclavizados por el racismo. Nos duelen en cada célula del cuerpo – territorio – espíritu los trenes que atropellan las selvas, mineras que parten los cerros, las petroleras que incendian el mar, hidroeléctricas que apresan los ríos, los corredores interoceánicos que abren grietas en la península, eólicas que dejan estéril la tierra, monocultivos que taladran bosques, megaproyectos que secan los lagos, ciudades que devoran pueblos enteros, religiones que satanizan nuestra espiritualidad, fronteras que cercenan la tierra con alambres de púas, Estados Nación que erradican la diversidad, corporaciones que nos exterminan, militares y paramilitares que invaden el territorio. Este, nuestro dolor, es la última advertencia.

Así, en todos sus productos comunicacionales hay una intención declarada en la resistencia ancestral, el cuidado de la madre tierra y la preocupación y trabajo por asuntos de orden global como el cambio climático (al que también nombran terricidio), las violencias sistemáticas y la necesidad de soluciones vivas. En este trabajo, además de un claro lugar de enunciación, es evidente que los procesos de info-comunicación buscan no solo generar conciencia en las comunidades sino también generar procesos de empoderamiento y resistencia de estas.

Bibliotecas A La Calle. Planten Duque Cardona, Mazón Zuleta, Acevedo Echeverri, Agudelo Muñoz, Velásquez Yepes & Monsalve Carvajal (2023) en el artículo *Bibliotecas A La Calle: un camino en espiral*, que este es un colectivo social compuesto en su mayoría por usuarios de bibliotecas, bibliotecarios, estudiantes y bibliotecólogos de diversos lugares de Colombia, quienes buscan que la cultura, la educación la información como acciones afirmativas, aporten al permanente desarrollo social y comunitario, a la disminución de las brechas de desigualdad social, generar ambientes de paz y una educación de calidad. Para tal fin en la producción de contenidos comunicacionales desarrollan un ejercicio en perspectiva de gráfica, especialmente fanzines y contenido audiovisual. Su lugar de enunciación es Latinoamérica.

Fig. 2 - Publicaciones de Facebook



Fuente: Bibliotecas A La Calle

Revista Hekatombe. Se define como: un medio de comunicación contra-informativo. Nuestra línea editorial es de Izquierdas y no creemos que exista la información neutral. Propondemos por la democratización de la información y la libertad de opinión a partir de la puesta en común de distintas perspectivas críticas, que cuestionen y satiricen los sentidos comunes hegemónicos. Nos constituimos como críticos mordaces de las posiciones políticas tradicionales que desde una u otra postura reproduzcan los vicios político-culturales que perpetúan un statu quo corrupto y desigual. Defendemos un periodismo de fronteras borrosas, esto es: un periodismo alternativo que desborda los cánones establecidos para entrar en diálogo con la pedagogía crítica, las ciencias sociales y el espíritu fanzinerero del “¡hazlo tú mismo!”. En el segundo semestre del año 2015 *Revista Hekatombe* “Renace”, al contar con un equipo de trabajo renovado: nuevos integrantes, nueva imagen y nuevos contenidos. En sus propuestas comunicacionales encontramos un *locus* de enunciación declarado en relación con la contracultura y especialmente con procesos informativos vinculados con la justicia social a través de diversas líneas editoriales:

- Opinión: un espacio abierto porque hay mucho que decir
- Contexto: información con contexto para tenerla clara
- Feminishka: ideas y opiniones de mujeres para el mundo
- Demokracia: un espacio para el poder de la ciudadanía y la democracia real
- Aprendiendo cositas: El mundo no es ni blanco ni negro, por eso para entenderlo mejor es necesario aprender cositas.

Al igual que la Red de Futuros Indígenas sus procesos comunicacionales tienen un fuerte énfasis en la gráfica

Fig. 3 - Publicaciones de Instagram *Revista Hekatombe*



Fuente: Instagram *Revista Hekatombe*

Quilombo intelectual. Es un proyecto social creado para divulgar información étnico-racial científica (tesis, artículos, monografías, entre otras) gestionada y creada por la Dra. Franciéle Carneiro Garcês da Silva², que tiene como lema: informar para liberar, retoma la idea de Quilombo, el cual está asociado a territorios libres, los cuales eran lugares donde las personas que huían o eran libertas del sistema esclavista, convivían con personas indígenas. Eran espacios autogestionados social, política y económicamente, donde resistieron y construyeron comunidades. Este es un concepto vinculado con la resistencia cultural negra (NASCIMENTO, 1985). De hecho, hoy día es la forma de nombrar en Brasil, corresponde a las comunidades formadas mayoritariamente por personas que descienden de personas africanas que fueron esclavizadas. En tanto hay un claro *locus* de enunciación en sus propuestas, vinculado con la justicia social y lo étnico racial, particularmente en relación con poblaciones racializadas como pueblos negros e indígenas. Debido a ello se presupone que su lugar de enunciación implica América Latina, Abya-Yala y Latinoamérica. Divulga y difunde contenidos con contenido académico y social como libros, ensayos, tesis, entre otras. Esta experiencia ha sido estudiada y documentada en el contexto disciplinar de la CI por autores como Garcês da Silva y Fideles (2021), Rufino Fevrier *et al.* (2022) y Silva, Garcez y Almeida (2003).

Fig. 4 - Publicaciones de Instagram *Quilombo intelectual*



Fuente: Instagram Quilombo intelectual.

² Profesora colaboradora del Programa de Posgrado en Gestión de la Información, en la Universidad del Estado de Santa Catarina (PPGInfo/UDESC). Doctora en Ciencia de la Información por el Programa de Pos-Graduación en Ciencia de la Información de la Universidad Federal de Minas Gerais. Es creadora y gerente del proyecto social *Quilombo Intelectual*, coordinadora del sello editorial Nyota. Coordina el Grupo de Trabajo Relaciones Étnico-Raciales y Decolonialidades, vinculado a FEBAB. Compone el cuadro de integrantes del Grupo de Investigación *Ecce Liber: Filosofia, linguagem e organização dos saberes* como miembro del *Satélites em Organização Ordinária dos Saberes Socialmente Oprimidos (O²S².sat)*

Aprender 3C. Es un proyecto vinculado al mundo de las ciencias de la información, gestionado por Fernando Ariel López³, Fernando Gabriel Gutiérrez⁴ y Cristian Maturana⁵, que busca colaborar en la formación de competencias transversales e innovadoras que apoyen su desarrollo académico y profesional, al mismo tiempo que genera un espacio alternativo de encuentro e intercambio de experiencias entre colegas de toda la región. Este se ha constituido como una comunidad de aprendizaje con un énfasis en la producción de conocimiento disciplinar en perspectiva latinoamericana que ha producido más de 170 *webinars* gratuitos. Entre sus especialidades se destaca: Formación y actualización profesional, Investigación & Desarrollo, *Networking*, *E-learning*, Comunidad de Bibliotecología y Ciencias de la Información, TICS, Tecnología Social, Alfabetización Informacional y Digital, Acceso Abierto y Recursos Educativos Abierto.

Fig. 5 - Publicaciones de Facebook Aprender 3C



Fuente: Facebook Aprender 3C

³ Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información con orientación en Tecnología de la Información (Universidad de Buenos Aires). Cursando la Maestría en Bibliotecas y Servicios de Información Digital (Universidad Carlos III de Madrid). Actualmente, dirige la Biblioteca (UMET), es investigador (IIGG-UBA), docente de maestría UNA-POL (Paraguay) y docente (GCBA, CABA) y autor (InfoTercarios). Además, integra el Comité Expertos del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (MNCYT, Argentina), CoLaBoRa, RECIARIA (red de redes de información argentinas).

⁴ Licenciado en Comunicación Social (Universidad de Buenos Aires), especialista y diplomado en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO), máster en Redes Sociales (UNED), bibliotecólogo (Instituto Mignone) y bibliotecario de Instituciones Educativas (Instituto "Ciudad de Mercedes"). Actualmente es bibliotecario de la Universidad Nacional de Luján, docente en las carreras de Técnico en Bibliotecología y Relaciones Públicas del Instituto Mignone, y docente de escuelas secundarias de la zona de Luján.

⁵ Bibliotecario Documentalista (Universidad Tecnológica Metropolitana). Coordinador de Innovación y Tecnología en la Biblioteca de Santiago de Chile. Fue docente en la Universidad Tecnológica Metropolitana, Universidad Alberto Hurtado y otros Centros de Educación Técnico- Profesional. Es docente del Centro de Formación Técnica ENAC. Ha participado en distintos proyectos en la región vinculados a la Cultura Libre: *SocialBiblio*, *SoftwareLibreChile*, *Aprender3c*, *Infoconexión*, *Infotecarios*, *InnovaLibre*. Hoy se dedica al trabajo colaborativo en torno a la transformación inteligente y la inteligencia artificial aplicada a la gestión de información.

Es así como a través de procesos formativos y comunicacionales buscan además de ampliar la comunidad de aprendizaje aportar en la configuración de una sociedad informada a través de la disminución de brechas informacionales. Sus procesos comunicacionales tienen un fuerte énfasis en lo audiovisual y un lugar de enunciación situado en Latinoamérica.

Estas experiencias situadas, en términos comunicacionales dan cuenta de los desafíos disciplinares y profesionales de la bibliotecología y la CI, los cuales no sólo aluden al informar sino también al formar. En todas ellas se destaca “una perspectiva transdisciplinar que subyace en la concepción y diseño de las estrategias, en las cuales la información, la comunicación y la educación se integran para generar acciones que puedan fortalecer habilidades de alfabetización informacional, cognitiva y mediática para hacerle frente al problema de la desinformación” (PIRELA MORILLO, 2021:92). Y para ello será fundamental develar a través de las geometrías de poder los lugares de enunciación con el fin de desarrollar estrategias significativas de acuerdo con el contexto. Y así mismo generar conocimiento situado.

5. A modo de conclusión

La propuesta de marcos de enunciación como posibilidad del desarrollo de conocimiento situado no es imperativa, al contrario, es una posibilidad de interpelar la forma en la que la ciencia ha desarrollado conocimiento científico y ha materializado sus prácticas y estrategias. Ahora bien, para la bibliotecología y la CI se constituye como una parte fundamental de la propuesta epistemológica *Bibliotecas desde Abya-Yala*, enmarcada en un paradigma intercultural que propende por el desarrollo de una ciencia social y epistémicamente justa, y sobre todo que promueva condiciones dignas para la configuración de sociedades democráticas.

Los lugares de enunciación propuestos son sólo algunas de las maneras de comprender el territorio, que hoy conocemos como Latinoamérica, en términos de configuraciones espaciales, sin embargo, queda abierta la posibilidad no sólo a la inclusión de otras, sino al debate respecto a las mismas.

Es importante anotar que estas formas de nombrar en su génesis están vinculadas, en general, a comunidades y grupos asociados a categorías étnico-raciales, por supuesto en relación con lo que significa la región y sus primeros pobladores, empero hoy día la comprensión y configuración de estas formas de nombrar la región trasgrede esta dimensión. Si bien se remite a ella, da cuenta de los procesos de mestizaje que como sociedades hemos vivido, insistiendo en las posibilidades que nos unen como región y no en las que nos distancian como Estados Nacionales.

Retomando las palabras de la maestra Silvia Rivera Cusicanqui (2018) alrededor de lo *ch'ixi* e, con lo cual se refiere a

(...) el esfuerzo por superar el historicismo y los binarismos de la ciencia social hegemónica, echando mano de conceptos-metáfora que a la vez describen e interpretan las complejas mediaciones y la heterogénea construcción de nuestras sociedades (RIVERA CUSICANQUI, 2018:17).

De esto se tratan los marcos de enunciación. Ahora, respecto a las discrepancias que pueden existir en sentirnos identificados como parte de territorios nombrados como: Abya-Yala, América Ladina, Indoamérica, Ñamérica, Milpamérica, es importante anotar que en ningún caso se pretende la imposición de un discurso indigenista o africano, empero si se declara en primer lugar la necesidad de visibilizar que la configuración de la ciencia moderna invisibilizó el saber y conocimiento ancestral de los pueblos originarios de la región, en tanto hoy es imperativo un ejercicio de justicia social que nos permita dialogar y constelar colaborativamente con todos los pueblos, comunidades y sujetos históricamente vulnerados. La construcción y desarrollo de la ciencia no debe hacerse al margen de estos si creemos que la misma responde a funciones sociales, es la insistencia de porqué y para qué.

Y, en segundo lugar, no se trata de que el nombrar lugares de enunciación nos implique reconocernos como negros o indígenas, aunque en muchos casos puede ocurrir, pues el mestizaje es uno de los principales rasgos del saqueo cultural de la región. Y al respecto los marcos de enunciación propuestos son solo una posibilidad a lo *ch'ixi e* que nos interpela e invita

(...) a reflexionar acerca de las realidades y coyunturas latinoamericanas. Tal como lo plantea Silvia Rivera Cusicanqui lo *ch'ixi* “literalmente se refiere al gris jaspeado, formado a partir de infinidad de puntos negros y blancos que se unifican para la percepción, pero permanecen puros, separados”, y le sirve para “admitir la permanente lucha en nuestra subjetividad entre lo indio y lo europeo.

Referências bibliográficas

BARBER, Kattalin

2019 Silvia Rivera Cusicanqui: tenemos que producir pensamiento a partir de lo cotidiano. *El Salto*. [En línea]. 17 (2019). [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://www.elsaltodiario.com/feminismo-poscolonial/silvia-rivera-cusicanqui-producir-pensamiento-cotidiano-pensamiento-indigena>.

BRONCANO, Fernando

2020 *Conocimiento expropiado: epistemología política en una democracia radical*. España: Ediciones Akal, 2020.

CAPARRÓS, Martín

2021 *Ñamérica*. Madrid: Random House, 2021.

CARRERA, Beatriz; RUIZ, Zara

2016 *AbyaYala Wawgeykuna: artes, saberes y vivencias de indígenas americanos*. [En línea]. México: Acer-VOS, Patrimonio Cultural Iberoamericano, 2016. [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://crespial.org/wp-content/uploads/2019/09/Abya-Yala-Wawgeykuna-Artes-saberes-y-vivencias-de-indigenas-americanos.pdf>.

COLLINS, Patricia Hills; BILGE, Sirma

2020 *Intersectionality*. [EUA]: John Wiley & Sons, 2020.

CRENSHAW, Kimberlé Williams

2017 Race, reform, and retrenchment: transformation and legitimation in antidiscrimination law. En *Law and social movements*. [USA]: Routledge, 2017.

DE CERTEAU, Michel

1999 *La Cultura en plural*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999.

DE CERTEAU, Michel; JAMESON, Frederic; LOVITT, Carl

1980 On the oppositional practices of everyday life. *Social text*. 3 (1980) 3-43.

DE LA TORRE HAYA, Victor Raúl

2008 *Indoamérica*. [En línea]. México: Comisión del Centenario del Nacimiento de Víctor Raúl Haya de la Torre, 2008. [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: http://www.pueblocontinente.com/libros/obrasescogidas_tomo1.pdf.

DUQUE CARDONA, Natalia

2022 Una Mirada amefricana a la bibliotecología y la CI: fundamentación desde el Sur. *Revista EDICIC*. [En línea]. 2:1 (2022). [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://ojs.edicic.org/index.php/revistaedicic/article/view/187>.

DUQUE CARDONA, Natalia

2020 *¿Ciencia de la información para qué y para quién?: Aproximación a los paradigmas de la Ciencia de la Información en el contexto universitario*. [En línea]. Florianópolis: Selo Nyota, 2020. [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://bit.ly/3RP652k>.

DUQUE CARDONA, Natalia

2019 *La Incidencia de la biblioteca en la reducción de las desigualdades sociales: el caso del Sistema de Bibliotecas Públicas de la ciudad de Medellín a partir del Acuerdo 079 de 2010*. Medellín, 2019.
Tesis Doctoral en Ciencias Humanas y Sociales - Universidad Nacional de Colombia.

DUQUE CARDONA, Natalia; RESTREPO FERNÁNDEZ, María Camila

2021 Bibliotecología para América Latina y el Caribe: propuesta teórica y filosófica para la discusión. *Liinc em Revista*. [En línea]. 17:2 (2021). [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://revista.ibict.br/liinc/article/view/5727>.

DUQUE CARDONA, Natalia [et al.]

2023 Bibliotecas A La Calle, un camino en espiral. *Anuario Basta Biblioclastia*. [En línea]. 1:1 (2023) 88–109. [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/abb/article/view/40064>.

EGAN, Margareth

1978 *The Library and social structure*. London: Clive Bingley, 1978.

FEYERABEND, Paul

2017 *Tratado contra el método*. Madrid: Tecnos, 2017.

FRASER, Nancy

2012 *Escalas de justicia*. [España]: Herder Editorial, 2012.

FRASER, Nancy

2000 ¿De la redistribución al reconocimiento?: Dilemas de la justicia en la era postsocialista. *New left review*. (2000) 126-155.

GONZÁLEZ, Lélia, CABANZO CHAPARRO, María Pilar; DANIEL, Camila
2021 La Categoría político-cultural de amefricanidad. *Conexión*. [En línea]. 10:15 (2021) 133-144. [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en:
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/conexion/article/view/24056>.

HARAWAY, Donna
1995 *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1995.
1ª ed.: London: Free Association Books, 1991.

LECKIE, Gloria. J.; GIVEN, Lisa. M.; BUSCHMAN, John E.
2010 *Critical theory for library and information science: exploring the social from across the disciplines*. [USA]: Bloomsbury Academic, 2010.

LEFÈBVRE, Henri
2000 *La Production de l'espace*. Madrid: Anthropos, 2000.

LÓPEZ, Fernando-Ariel; GUTIÉRREZ, Fernando-Gabriel; MATURANA, Cristian
2014 Aprender 3C la comunidad de conocimiento colaborativo: una oportunidad de formación permanente para profesionales de la información. *De bibliotecas y bibliotecarios: boletín electrónico ABGRA*. [En línea]. 6:2 (2014). [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://www.aacademica.org/fernando.ariel.lopez/17.pdf>.

MASSEY, Doreen
2007 *World city*. UK: Polity Press, 2007.

MASSEY, Doreen
2005 *For space*. London: Sage Publications, 2005.

MASSEY, Doreen
1999 Philosophy and politics of spatiality: some considerations: the Hettner-Lecture in Human Geography. *Geographische Zeitschrift*. 87:1 (1999) 1-12.

NASCIMENTO, Beatriz
1985 O Conceito de quilombo e a resistência cultural negra. *Revista Afrodiáspora*. [En línea]. 3:6/7 (1985) 41-49. [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4408010/mod_resource/content/2/NASCIMENTO-Beatriz_O%20conceito%20de%20Quilombo%20e%20a%20resist%C3%Aancia%20oculturl%20negra.pdf.

NUSSBAUM, Marta
2012 *Crear capacidades*. Barcelona: Paidós, 2012.

PIRELA MORILLO, Johan
2021 *Info-comunicación educativa para contrarrestar la desinformación*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2021.

RED FUTUROS INDIGENAS
2023 *Declaración: Milpámerica resiste*. [En línea], (2023). [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://futurosindigenas.org/milpamerica/>.

RENDÓN ROJAS, Miguel Ángel
2005 *Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.

RIVERA CUSICANQUI, Silvia

2018 *Un Mundo ch'ixi es posible: ensayos desde un presente en crisis*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2018.

RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Marisol

2013 Doreen Massey y la creación de conceptos como lugares: un punto de encuentro entre trayectorias diversas. *Biblio 3W: revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. 18:14 (2013). [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7373278>.

RUFINO FEVRIER, Priscila [et al.]

2022 Direitos humanos, informação e racismo: uma análise do perfil do Instagram do Quilombo Intelectual. In XXII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 22º, PORTO ALEBRE, 2022 – *Anais*. [En línea]. (2022). [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://enancib.ancib.org/index.php/enancib/xxiiencib/paper/viewFile/961/766>.

SHERA, Jese

1990 *Fundamentos de la educación bibliotecológica*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
Traducido al español de: *The Foundations of Education for Librarianship*, por P. Sánchez Macgregor.

SHERA, Jese

1976 *The Library and society: introduction to library science: basic elements of library service*. Littleton, Colorado: Libraries Unlimited, 1976.

SILVA, Francièle Carneiro Garcês da; FIDELES, Lindiwe Sophia

2021 Quilombo Intelectual, informação étnico-racial científica e a valorização intelectual da população negra. *Informação@Profissões*. [En línea]. 10:3 (2021) 34-50. [Consult. 3 ene. 2024]. Disponible en: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/infoprof/article/view/44859>.

SILVA, Franciéle Carneiro Garcez da; GARCEZ, Dirnele; ALMEIDA, B.

2003 Quilombo Intelectual e a promoção da autoria e protagonismos negros: a experiência do Momento Griôt com pessoas bibliotecárias negras. *Bibliotecári@s negr@s: pesquisas e experiências de aplicação da Lei*, 10, 381-403.