

ENSEÑANZA REMOTA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: evaluación de los sentimientos de estudiantes de la asignatura *Representación temática de la información*

REMOTE TEACHING IN TIMES OF A PANDEMIC: evaluation of the feelings of students in the *Thematic representation of information* course

Virginia Bentes Pinto | Francisco Edvander Pires Santos | Claudia Camila Sousa Silva | Jayne Almeida Chaves

<https://doi.org/10.21747/21836671/pag24a17>

Resumen: Presenta los resultados de la investigación sobre la enseñanza remota, en tiempos de COVID-19, sin que profesores, estudiantes y universidades estuviesen capacitados para ello. Objetivo: captar sentimientos y percepciones que los estudiantes de la asignatura *Representación Temática de la Información: Indización* de la carrera de Bibliotecología de la UFC tienen sobre la enseñanza remota en tiempos de pandemia. Metodología: investigación cuantitativa y cualitativa, con recopilación de datos por medio de un cuestionario aplicado *online*, a los estudiantes de los semestres 2020.1 a 2020.2. Resultados: el miedo ha sido el sentimiento que más ha afectado a los estudiantes (53%), después la ansiedad (26%), la incertidumbre (15,3%), el aislamiento y la preocupación. Las dificultades de adaptación a la enseñanza remota han sido un verdadero tormento: acompañar las clases por el ordenador (58,6%); y mantener contacto con los colegas por WhatsApp o por correo electrónico (34%). Conclusión: la modalidad de enseñanza remota, adoptada de manera emergente, ha traído consecuencias negativas para el proceso de aprendizaje universitario.

Palabras clave: COVID-19; Curso de Bibliotecología – Universidad Federal de Ceará; Enseñanza remota; Representación de la información; Representación temática.

Abstract: This article presents the results of the research on remote teaching, in times of COVID-19, without teachers, students and universities being trained for such. Objective: capture feelings and perceptions that the students of *Thematic Representation of Information: Indexing* course of the UFC Library Science programme have about remote teaching in times of pandemic. Methodology: quantitative and qualitative research, with data collection through a questionnaire applied online to students from semesters 2020.1 to 2020.2. Results: fear was the feeling that most affected students (53%), then anxiety (26%) and 15.3% uncertainty, isolation and worry. The difficulties of adapting to remote teaching were a real torment: accompanying the classroom by computer (58.6%); maintaining contacts with colleagues by WhatsApp and e-mail (34%). Conclusion: the remote teaching modality, adopted in an emergent way, has brought negative consequences for the university learning process.

Keywords: COVID-19; Librarianship Course – Federal University of Ceará; Remote teaching; Information representation; Thematic representation.

Introducción

Consideramos que, desde el punto de vista de las enfermedades y sus acciones asistenciales, en diciembre de 2019, la sociedad humana se enfrentó a una más de ellas, no obstante, sin estar consciente de su alcance ubicuo. Se trata de la COVID-19, enfermedad causada por el nuevo coronavirus, el SARS-CoV-2 (que significa coronavirus 2 de síndrome respiratorio agudo grave).

La Organización Mundial de la Salud (OMS), en consonancia con la ciencia, estableció protocolos de aislamiento, uso de mascarilla, alcohol en gel, frecuente lavado de las manos,

una especie de “mantra” a ser seguido por los humanos, con excepción de los negacionistas, para evitar la propagación de la pandemia considerada una de las cinco más mortales para los humanos.

Ese hecho exigió una toma de decisiones tanto en el ámbito del individuo como en las organizaciones de todo tipo de actividades, en los gobiernos, en la ciencia, en la tecnología y, por supuesto, en la educación. En ese contexto, el cambio de paradigma fue tan extremo en todo el mundo que casi no tuvimos tiempo para el planeamiento, debido al cortísimo plazo. En Brasil, no fuera diferente.

La enseñanza pasa de inmediato a ser remota. No una Educación a Distancia – como se ha experimentado durante mucho tiempo, principalmente, con los cursos profesionales, desde 1904 en el país, e institucionalizada por la Ley n. 9.394 de 1996 (BRASIL, 1996) –, sino, ya en otro ámbito de la educación, una enseñanza remota para la cual las organizaciones, los docentes y los propios alumnos no hubieron estado preparados.

Esa realidad, naturalmente, exigió muchas adaptaciones al nuevo modelo de enseñanza, desde una nueva didáctica hasta el espacio del aula, que antes era un espacio particular, sin embargo, con la llegada de la COVID-19, pasa a ocupar dos: la casa de los profesores y la casa de los estudiantes, en una especie de lugar improvisado para que las escuelas y las universidades no interrumpieran sus actividades, aun cuando sus puertas permanecieran cerradas. Tampoco no se debe olvidar la enorme desigualdad social, que implicaba una pobre o nula conectividad digital para los estudiantes de todos los niveles.

Conforme reflexiona Agamben (2020), otra característica en ese nuevo modelo de educación es que “la presencia física, en todo momento tan importante en la relación entre estudiantes y docentes, desaparece definitivamente, al igual que desaparecen las discusiones colectivas en los seminarios, que eran la parte más animada de la enseñanza”.

Observando esa realidad y como profesora de la asignatura *Representación Temática de la Información: Indización*, la autora principal del artículo empezó una investigación, junto a los estudiantes, teniendo como punto de partida el siguiente problema: ¿Cuáles son los sentimientos de los/las estudiantes de la asignatura *Representación Temática de la Información: Indización* de la carrera de Bibliotecología de la Universidad Federal de Ceará (UFC) en relación con la enseñanza remota en tiempos de pandemia?

La enseñanza remota cambió el ambiente arquitectónico de la escuela, tanto a través del punto de vista dinámico como del confinamiento y, eso, naturalmente, hubo traído ansiedad, angustias y tantos otros sentimientos. Así que, el objetivo del artículo es captar los sentimientos y las percepciones que los estudiantes de la asignatura *Representación Temática de la Información: Indización* de la carrera de Bibliotecología de la UFC hubieron experimentado durante la enseñanza remota en tiempos de pandemia, o sea, desde marzo de 2020 hasta mayo de 2023.

Además, los autores del artículo presentan un análisis de las percepciones de los estudiantes de la asignatura de *Representación Temática de la Información: Indización*, sobre la enseñanza remota, y esperan que los resultados puedan despertar el interés para otras investigaciones en esa temática.

La enseñanza remota en tiempos de pandemia

El año 2020 llegó trayendo novedades que desde el 2009 – año de la H1N1– el ser humano no experimentaba. El brote de COVID-19 atrapó a todos con la guardia baja y, al mismo tiempo, requirió una toma de decisiones no programadas en contextos organizacionales y personales. Eso porque, el 31 de diciembre de 2019, el Gobierno chino hubo notificado oficialmente a la OMS que un nuevo virus bautizado de SARS-CoV-2 estaba multiplicándose rápidamente en aquel país. A su vez, el 30 de enero de 2020, la WHO – World Health Organisation (2020) divulgó al mundo que la COVID-19 se había instituido como una emergencia de salud pública de gran importancia en todo el planeta Tierra. Siguiéndose, el 11 de marzo de 2020, el gobierno afirmó que se trataba de una pandemia.

Desde entonces, y en consonancia con las organizaciones científicas, fueron impuestos, de inmediato, protocolos y políticas para contener la propagación ubicua del virus. Uno de ellos fue la interrupción de las actividades – con excepción de los hospitales y de los organismos de seguridad – de manera general. Encuadrándose en esas normas, el ciclo escolar presencial hubo demandado adaptaciones e innovaciones tanto pedagógicas como de espacio arquitectónico, y también para estudiantes y educadores, que tuvieron que adaptarse a un otro mundo, jamás experimentado.

De acuerdo con la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), el año 2020 “se habían suspendido las actividades de más de 1.215 millones de estudiantes, de todos los niveles educativos, en el planeta entero”. Hasta fines de abril, se habían cerrado establecimientos escolares en 180 países, y el 85% de los estudiantes de todo el mundo no estaban asistiendo a la escuela (UNESCO, 2020).

En el contexto brasileño, el Ministerio de Educación (MEC) publica, el día 17 de marzo de 2020, el Decreto n. 343, que sustituye las clases presenciales por clases remotas por el tiempo que durase la pandemia de la COVID-19, en todas las instituciones de enseñanza públicas y particulares. Con la misma preocupación, el 18 de marzo de 2020, el Consejo Nacional de Educación (CNE) se percata de la necesidad de reorganizar el calendario escolar y de la adopción de actividades “no presenciales”. Observando que la pandemia tenía comportamientos dinámicos, el MEC hizo ajustes y publicó las ordenanzas n. 345, de 19 de marzo de 2020, y n. 356, de 20 de marzo de 2020.

Todas esas decisiones, aunque signifiquen un enorme avance, también pueden implicar una acentuación de distanciamientos educativos ya preexistentes en la sociedad brasileña – agravando las diferencias entre los estudiantes en situaciones más vulnerables y aquellos más aventajados en cuanto a resultados de aprendizaje – y el deterioro de otros indicadores educativos, como la progresión y la permanencia en la escuela. Por lo tanto, el Banco Mundial (2020a) apunta que, antes de la pandemia, 258 millones de niños y jóvenes en edad escolar estaban fuera de la escuela, y la tasa de pobreza de aprendizajes representaba que más de la mitad de los niños de 10 años en el mundo no sabían leer y mucho menos comprender un relato.

En tal realidad se introducen las clases remotas, con cambios radicales en la dinámica de la escuela porque, como dice Dussel (2020:5), “La escuela y la clase han sido siempre entornos socio-técnicos, conformados por esa interacción entre sujetos humanos y espacios, artefactos o tecnologías. El uso del pizarrón, el proyector, la voz o el papel organizan interacciones diferentes”. La autora agrega a este hecho que “Los desafíos son

muy distintos en ambos casos, y puede decirse que esas diferencias estaban desde antes de la pandemia, y que las clases ya eran muy distintas en contextos más privilegiados y en contextos con enormes privaciones. Sin embargo, había un mínimo común de reglas, de atención, de señalamientos, que posibilitaban una cierta nivelación de lo que se ofrece” (DUSSEL, 2020:7).

Dussel (2022:5) argumenta, además, que la sociedad vivenció un momento de tensiones de la más diversa naturaleza y que eso trae consecuencias en las clases a distancia:

- a) Enormes desigualdades sociales: “para la conectividad digital, la comodidad del espacio de trabajo y las posibilidades de las familias de sostener y acompañar los aprendizajes”. Entre ellas, la más grave es la “desigualdad en el acceso a las tecnologías digitales”.
- b) Desaparición física de las clases: la ausencia de “espacios comunes que permitan interacciones sincrónicas está generando una mayor individualización del trabajo pedagógico”. Asimismo, el espacio de la escuela es colectivo y naturalmente común y “la falta de la clase presencial produce una ausencia de otras voces [infantiles] para aprender juntos, lo que hace que [los niños] se pierdan algo importante”.
- c) “Domesticación” de la escuela: con la noción de “espacios otros” en que “se juega la heterogeneidad, la posibilidad del pasaje, del umbral, que son importantes para una autonomía intelectual, afectiva, política”.
- d) Dificultad para recuperar lo propio de la vida del aula en las actuales condiciones tecnológicas: como consecuencia de las desigualdades sociales y también “por lo que las plataformas permiten y/o dificultan”. Por ejemplo, en el espacio físico se ven las caras reales y “los maestros pueden seguir las miradas y cambiar de ritmo o de foco porque se percatan de las señales, no siempre verbales, que indican que algo no está funcionando del todo bien”. Así, “se pueden generar formas de atención enfocadas en algún asunto sin tantas distracciones como en casa”.

Todos estos aspectos nos hacen reflexionar que las clases remotas, aunque muchos las entiendan como siendo sincrónicas o en tiempo real, son otra cosa. Tal vez sea posible hablar de una sincronidad innovada.

Metodología

La presente investigación es de carácter exploratorio, descriptivo y en una perspectiva cuanti-cualitativa, pues su orientación principal busca analizar casos concretos en su particularidad temporal y local, a partir de las experiencias obtenidas en los cuatro semestres de la enseñanza remota – desde 2020.1 hasta 2021.2.

La unidad de análisis está pautada en los sentimientos de los alumnos de la asignatura *Representación Temática de la Información: Indización*. De esa manera, la recogida de datos fue desarrollada a través de un cuestionario en el Google Forms, compartido durante

los cuatro semestres de enseñanza remota. Enviándose un total de 150 cuestionarios a los estudiantes por correo electrónico, hubo sido contestados 110.

A partir del objetivo de la investigación, los datos fueron estructurados en cuatro categorías: a) sentimientos y representaciones originados en el transcurso de la pandemia de la COVID-19; b) disposición y desempeño para participar en actividades en tiempos de pandemia; c) estado emocional del alumnado en la proximidad de la clase y adaptación a la enseñanza remota; d) medios para mantener la comunicación con los colegas, incluyendo el trabajo en equipo.

Resultados obtenidos

a) Sentimientos y representaciones originados en el transcurso de la pandemia de la COVID-19

Basado en las observaciones empíricas, se percibe que el entorno de la COVID-19 trajo en su esencia numerosos trastornos y sensaciones quizás nunca experimentadas por el sujeto. En ese sentido, preguntamos a los y las estudiantes qué sentimientos y representaciones relacionados con la pandemia de COVID-19 ellos tenían. La mayoría expresó tener miedo (53%), ansiedad (26%) y angustia (15,3). La Fig. 1 presenta, por medio de una nube de palabras, el resultado obtenido en la primera categoría de análisis.

Fig. 1 - Expresión de sentimientos y representación del entorno de la COVID-19



Fuente: Datos de la investigación.

Como se puede ver, el miedo fue el sentimiento que afectó a todos los estudiantes. Para Rocamora Bonillae (2021:13), “el miedo siempre se produce por la conjugación de dos hechos: supervaloración de la situación concreta, o bien, porque nos infravaloramos y nos consideramos más frágiles de lo que somos y más vulnerables”.

Para no identificar a los estudiantes, utilizamos solamente números en los siguientes ejemplos de respuestas:

"Como estaba en Fortaleza [ciudad], solo, sin mi familia, tenía mucho miedo de no verlos más. Incluso tuve una fuerte crisis de ansiedad que me dejó con fiebre y dolor de cabeza. El miedo, la angustia y la desesperación eran sentimientos muy presentes en ese momento. [...] porque estaba solo (cuando nunca había salido de casa – para vivir solo) recuerdo el alivio que sentí cuando llegué a Itapipoca, entrar a mi habitación, acostarme en mi cama y sobre todo encontrarme con mi madre al final del día, ya que ella estaba en el trabajo cuando llegué, por la mañana. Fue muy grande el alivio y el amor que sentí cuando la vi al final de ese día nublado y frío" (1).

"Mi madre, que tanto quería protegerse, terminó contagiada y no pudo resistir la primera ola" (3).

"Sentí mucho miedo y ansiedad. ¡La sensación de incertidumbre me aterrorizaba!" (4).

"Las aulas remotas fueron uno de los mayores desafíos que tuve" (5).

"Sensación de miedo y preocupación por lo desconocido" (7).

De acuerdo con los discursos de los participantes de la investigación, los sentimientos expresan muchas "Emociones negativas: Ansiedad, asco, ira, miedo, nerviosismo, preocupación, tristeza y vergüenza." (DÁVILA *et al.*, 2015:553). Esos resultados corroboran la investigación de Brooks *et al.* (2020) y evidencian también la necesidad que había de ofrecer a la población la información precisa sobre la COVID-19.

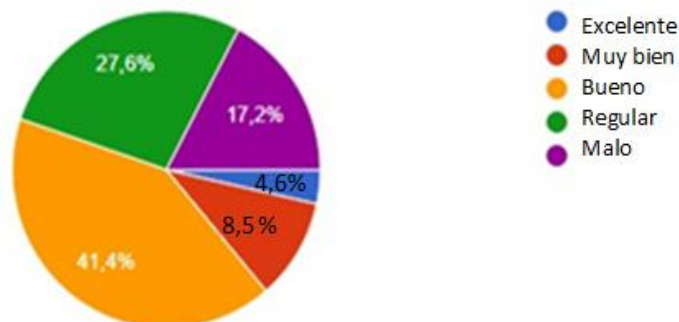
Ya se sabe que la desinformación lleva a interpretaciones que pueden provocar más miedo. A su vez, Castilla del Pino (2000:20) argumenta que el entorno de la pandemia muestra que "la anormalidad de un sentimiento no depende de su intensidad, ni de la cualidad, sino que lo que lo define como anormal".

Por lo tanto, el entorno de la COVID-19 convirtió las clases remotas en ubicación para compartir sentimientos distintos y alentar un aprendizaje a distancia.

b) Disposición y desempeño para participar en actividades en tiempos de pandemia

La investigación permitió saber si los estudiantes tenían disposición a participar de las actividades en el aula y también fuera del aula.

Fig. 2 - Disposición para participar en las actividades



Fuente: Datos de la Investigación.

La mayoría, el 41,4% (véase la Fig. 2) dijo que sí. Las respuestas, de cierta forma, nos han sorprendido, pues nuestra comprensión empírica de la enseñanza remota en ese ambiente pandémico era que los estudiantes, así como algunos profesores, estaban desmotivados y sin disposición a la participación en actividades en el nuevo espacio académico. Esto se debe precisamente a que este tipo de enseñanza era algo nuevo. Nunca habíamos participado de clases remotas, aunque algunos ya habíamos probado cursos de educación a distancia, pero sabemos que no es lo mismo y tampoco tiene la misma metodología de enseñanza.

También tuvimos algunos testimonios:

"Me gustaba indexar, era un tema difícil, sin embargo (una de las cosas que más me impresionó fue que desarrollé una mirada más analítica, por ejemplo, estaba muy desatento, no podía ver más allá y muchas veces pasaban muchas cosas. Equivocado golpeado por mí, y en la indexación me enteré de la representación sobre cómo importan y que también es una forma de información. Siempre me preguntaba, ¿qué tipo de información podría traerme esa representación? ¿Y para otras personas? Y busqué recopilar la mayor cantidad de información posible sobre una mejor interacción en el aprendizaje" (4).

"Fue muy difícil, ya que naturalmente tengo dificultades para crear vínculos con las personas, y el modelo remoto lo hizo aún más complicado. Pero con el tiempo fui tratando de adaptarme, isiento que hubo una mejora en este proceso! Las actividades grupales son muy importantes, me ayudaron mucho" (5).

"En la asignatura de la *Representación Temática de la información: Indización*, fui uno de los que logró ser más participativo, creo que es por la forma en que la Profesora conducía las clases. "Sí", "Sí, la Profesora fue muy flexible en cuanto a la entrega de tareas o actividades" (7).

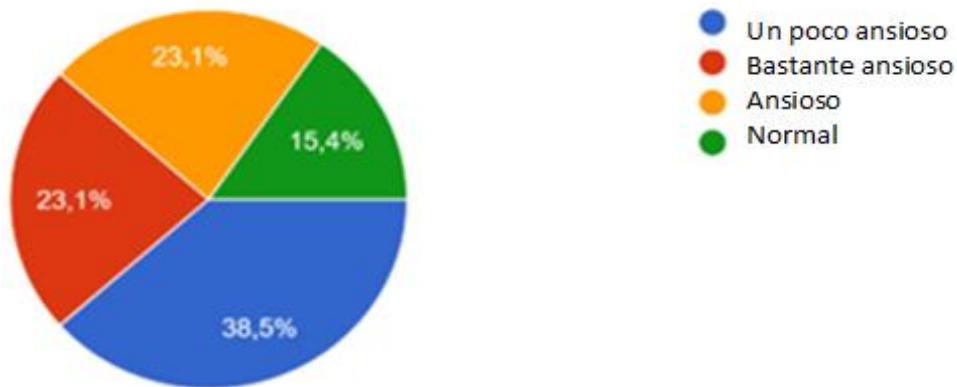
La realidad de los estudiantes era muy compleja, y la mayoría de ellos no disponían de dispositivos electrónicos como computadoras o notebooks para realizar las tareas escolares. Así, trabajaban solamente con los teléfonos celulares simples que, naturalmente, son limitados para la ejecución de muchas tareas. Efectivamente, los hallazgos de la investigación corroboran las reflexiones de Dussel (2020) al afirmar que muchas de las dificultades de la enseñanza remota están relacionadas al hecho de que muchos estudiantes padecen enormes privaciones.

c) Estado emocional en la aproximación de la clase y adaptación a la enseñanza remota

Teníamos un presupuesto de que las clases remotas se constituían en momentos de ansiedad, pues habíamos conocido algunos estudiantes y asimismo sabido sus limitaciones en cuanto a los aparatos tecnológicos (computadoras de mesa y notebooks). Por eso les preguntamos cómo evaluaban su estado emocional al aproximarse el horario de las clases remotas. Para ello, presentamos una lista con cinco opciones: "un poco ansioso"; "bastante ansioso"; "ansioso"; "normal"; y "otro" (podrían expresarse libremente). La respuesta mayoritaria fue: "un poco ansioso" (38,5%).

En la Fig. 3 se presentan los resultados.

Fig. 3 – Estado emocional en proximidad del horario de la enseñanza remota



Fuente: Datos de la Investigación.

d) Medios para mantener la comunicación con los colegas, incluyendo el trabajo en equipo

El aislamiento exigido por la pandemia fue bastante arduo, pues tuvimos que estar lejos de la familia, de los amigos y de los compañeros. En ese entorno, buscamos otra manera de comunicarnos, ahora utilizando las posibilidades ofrecidas por las tecnologías digitales de la información y comunicación. Así, preguntamos: ¿Cómo los estudiantes de la asignatura *Representación Temática de la Información: Indización* hacían para comunicarse con sus colegas, sobre todo para los trabajos en grupo? Todos afirmaron que utilizaban el WhatsApp y un estudiante indicó que además de eso se comunicaba por el Instagram. Véanse los discursos de justificación:

"Fue vía WhatsApp, pero la falta de contacto físico sigue siendo parte de la cultura educativa de mejor interacción en el aprendizaje" (4).

"Fue muy difícil, ya que naturalmente tengo dificultades para crear vínculos con las personas, y el modelo remoto lo hizo aún más complicado. Pero con el tiempo fui tratando de adaptarme, isiento que hubo una mejora en este proceso! Las actividades grupales son muy importantes, me ayudaron mucho" (5).

Como se puede observar, la pandemia trajo nuevos paradigmas y cambios de rutina en la comunicación en contextos de enseñanza. Tal hecho evidencia que la ausencia de contacto físico y social al mismo tiempo que provoca sentimientos de angustia o tristeza también posibilita nuevos significados de valoración del grupo y la necesidad que tenemos un del otro para seguir viviendo.

Conclusión

Una de las contribuciones del artículo es evidenciar las vivencias de enseñanza remota desde 2020.1 hasta 2021.2 en la asignatura *Representación Temática de la Información: Indización*. El problema de investigación fue basado en la siguiente pregunta: "¿Cuáles son los sentimientos que los/las estudiantes de la asignatura *Representación Temática de la*

Información: Indización de la carrera de Bibliotecología de la Universidad Federal de Ceará (UFC) en relación con la enseñanza remota en tiempos de pandemia?”. Asimismo, los resultados obtenidos la contestaron satisfactoriamente, por medio del análisis de las respuestas al cuestionario propuesto a los alumnos de la asignatura.

Además, el objetivo del artículo fue captar los sentimientos y las percepciones que los estudiantes de la asignatura *Representación Temática de la Información: Indización* de la carrera de Bibliotecología de la UFC hubieron experimentado durante la enseñanza remota en tiempos de pandemia. Las 110 respuestas obtenidas contribuyeron para la definición de las cuatro categorías de análisis, en las cuales sentimientos y percepciones fueron listados sistemáticamente partiéndose de la metodología de investigación adoptada.

Por lo tanto, con respecto a los sentimientos que los participantes de la investigación tienen sobre la enseñanza remota en tiempos de pandemia, resulta evidente que son muchos, principalmente miedo, ansiedad, angustia, soledad ante la ausencia de amigos y dudas.

Aun con todas estas dificultades, los estudiantes se sintieron, de cierta forma, motivados para asistir a clases remotas. Quizás, por ser gente necesitada y por encontrarse en aislamiento, las clases a distancia les ayudaron a tener la impresión de que estaban en un ambiente externo.

Sin embargo, un hecho que la profesora y su aprendiz hubieron vivenciado en esas clases remotas fue que los estudiantes muy rara vez aparecían ante la cámara. Otras experiencias en la investigación refieren a muchas familias que las saludaban durante las clases remotas, quizás como una forma de sentir, también, que estaban en otro entorno.

Referencias bibliográficas

AGAMBEN, G.

2020 Réquiem por los estudiantes. In *Blog Artillería Inmanente*. [En línea]. 2020. [Consult. 14 jun. 2022]. Disponible en: <https://artilleriainmanente.noblogs.org/?p=1514>.

ARANHA, M. L.

2006 *A Tecnologia como caminho para uma educação cidadã*. In *Filosofia da Educação*. São Paulo: Moderna. 2006.

BANCO MUNDIAL

2020a Perspectivas económicas mundiales. *CEPAL - Serie Estudios y Perspectivas*. [En línea] 189 (2020). [Consult. 14 jun. 2022]. Disponible en: <https://www.bancomundial.org/es/publication/global-economic-prospects>.

BANCO MUNDIAL

2020b *Primeras lecciones y desafíos de la pandemia...: COVID-19: impacto en la educación y respuestas de política pública*. [En línea]. Mayo 2020. [Consult. 14 jun. 2022]. Disponible en: <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/33696>.

BRASIL. Leis, decretos, etc.

2020a *Portaria nº 356/2020*. Dispõe sobre a regulamentação e operacionalização das medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus (COVID-19). Brasília: Imprensa Nacional, 2020.

BRASIL. Leis, decretos, etc.

2020b *Portaria nº 345*, de 19 de março de 2020. Altera a Portaria MEC nº 343, de 17 de março de 2020. *Diário Oficial da União. Seção 1 - extra*. (19 mar. 2020).

BRASIL. Leis, decretos, etc.

2020c *Portaria n. 343, de 17 de março de 2020*. Dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do Novo Coronavírus-COVID-19. Brasília: Imprensa Nacional, 2020.

BRASIL. Leis, decretos, etc.

1996 *Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996*. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: Imprensa Nacional, 1996.

BROOKS, S. K. [et al.]

2020 The Psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. *The Lancet*. (2020).
DOI: 10.1016/S0140-6736(20)30460-8.

CASTILLA DEL PINO, C.

2000 *Teoría de los sentimientos*. Barcelona: Tusquets editors, 2000.

CUNHA, M. I.

1998 *Tecnologia mais ensino superior: uma soma inevitável no mundo acadêmico*. Araraquara/SP: JM Editora, 1998.

DÁVILA, M. [et al.]

2015 Evolución de las emociones que experimentan los estudiantes del grado de maestro en educación primaria, en didáctica de la materia y la energía. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. [En línea]. (2015). [Consult. 14 jun. 2022]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/920/92041414011.pdf>.

DUSSEL, I.

2022 Atención y trabajo escolar en las aulas conectadas, más allá de la pandemia. *Le Monde Diplomatique* (2022).

DUSSEL, I.

2020 La Escuela en la pandemia: Reflexiones sobre lo escolar en tiempos dislocados. *Práxis Educativa*. [En línea]. (2020) 1-16. [Consult. 14 jun. 2022]. Disponible en: Dussel

ROCAMORA BONILLA, A.

2021 *Los Sentimientos en tiempos de pandemia*. Madrid: Universidad de Mayores de Experiencia Recíproca, 2021.

TOMAZINHO, P.

2020 *Ensino remoto emergencial: a oportunidade da escola criar, experimentar, inovar e se reinventar*. [En línea]. Porto Alegre, SINEPE/RS, 2020. [Consult. 14 jun. 2022]. Disponible en: <https://www.sinepe-rs.org.br/noticias/ensino-remoto-emergencial-a-oportunidade-da-escola-criar-experimentar-inovar-e-se-reinventar>.

UNESCO

2020 *Impacto de la COVID-19 en la educación*. [En línea]. 2020. [Consult. 14 jun. 2022].
Disponible en: <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>.

WILLIAMSON, B.; ENYON, R.; POTTER, J.

2020 Pandemic politics, pedagogies and practices: digital technologies and distance education during the coronavirus emergency. *Learning, Media and Technology*. [En línea]. (2020) 107-114. [Consult. 14 jun. 2022].
DOI: <https://doi.org/10.1080/17439884.2020.1761641>.

WORLD HEALTH ORGANIZATION

2020 *Coronavirus disease 2019 (COVID-19): Situation Report-51*. [En línea]. 2020. [Consult. 14 jun. 2022]. Disponible en:
https://www.who.int/docs/defaultsource/coronaviruse/situationreports/20200311-sitrep-51-covid19.pdf?sfvrsn=1ba62e57_10.

Virginia Bentes Pinto | vbentes@ufc.br

Universidade Federal do Ceará (UFC), Brasil

Francisco Edvander Pires Santos | edvanderpires@gmail.com

Universidade Federal do Ceará (UFC), Brasil

Claudia Camila Sousa Silva | camilaz7@outlook.com

Universidade Federal do Ceará (UFC), Brasil

Jayne Almeida Chaves | jaynealmeida19@gmail.com

Universidade Federal do Ceará (UFC), Brasil