

# REDIS

REVISTA DE  
ESTUDOS DO  
DISCURSO

Alexandra Pinto  
Direção Editorial

2024

ISSN 2183-3958

# REDIS

REVISTA DE  
ESTUDOS DO  
DISCURSO

FLUP/CLUP

N.º14 ANO 2024

ISSN 2183-3958

DOI 10.21747/21833958/RED14

EM PARCERIA COM A



**BASE DE DADOS  
OPEN ACCESS**



**BASE DE DADOS  
COMERCIAIS**



**DIRETÓRIOS  
ÍNDICES**



**REPOSITÓRIOS  
AGREGADORES  
MOTORES DE BUSCA**



**BASE DE DADOS  
BIBLIOGRÁFICOS**



A *REDIS: Revista de Estudos do Discurso* é uma publicação científica cuja edição digital respeita integralmente os critérios da política do acesso livre à informação. / *REDIS: Revista de Estudos do Discurso* is a scientific open access journal whose digital version follows all the criteria of OA publishing policy.

## FICHA TÉCNICA

**TÍTULO** REDIS: REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO  
N.º 14 ANO 2024

**EDITORES** CENTRO DE LINGUÍSTICA DA UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO  
EM PARCERIA COM A FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ESTE TRABALHO É FINANCIADO POR FUNDOS NACIONAIS ATRAVÉS DA FCT - FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA, I.P., NO ÂMBITO DO PROJETO «UIDB/00022/2020». doi: <https://doi.org/10.54499/UIDB/00022/2020>.

**LOCAL DE EDIÇÃO** PORTO, PORTUGAL

**ISSN** 2183-3958

**DOI** <https://doi.org/10.21747/21833958/red14>

**PERIODICIDADE** SEMESTRAL

**DIREÇÃO EDITORIAL** Alexandra Guedes Pinto Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal  
MAPINTO@LETRAS.UP.PT

**EDITORES-ADJUNTOS** Rui Ramos Instituto de Educação da Universidade do Minho, Portugal  
RLRAMOS@IE.UMINHO.PT  
Valdir Heitor Barzotto Faculdade de Educação e Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, Brasil  
BARZOTTO@USP.BR  
Zilda Aquino Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, Brasil  
ZIAQUINO@USP.BR

**COMISSÃO EDITORIAL** **Alexandra Guedes Pinto** Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal  
**Catarina Warrot** Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal  
**Vanessa Gomes Teixeira Anachoreta** Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal  
**Gabriel Isola-Lanzoni** Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, Brasil

**ASSISTENTE EDITORIAL** **Silvana Costa** Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal

**ACESSO EM LINHA** <http://ojs.letras.up.pt/index.php/re>

## FICHA TÉCNICA

### CONSELHO CIENTÍFICO

**António Briz** Universidad de València, Espanha

**Catherine Kerbrat-Orecchioni** ICAR, CNRS, Université Lyon 2, França

**Christian Plantin** ICAR, Université Lyon 2, França

**Dominique Maingueneau** Université Paris IV, França

**Isabel Margarida Duarte** Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal

**Joaquín Garrido** Universidad Complutense de Madrid, Espanha

**José Portolés** Universidad Autónoma de Madrid, Espanha

**Luiz Antônio da Silva** Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, Brasil

**Maria Aldina Marques** Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho, Portugal

**Olívia Pestana** Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal

**Paulo Roberto Segundo** Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, Brasil

**Rui Sousa e Silva** Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal

**Sónia Rodrigues** Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal

Os trabalhos submetidos à *Redis* serão avaliados por, no mínimo, dois avaliadores externos, selecionados segundo um critério de afinidade científica relativamente ao trabalho em apreciação. Os avaliadores deverão comunicar aos editores quaisquer conflitos de interesse, que possam impedir uma avaliação isenta, ou declarar-se não qualificados para avaliar uma determinada proposta, se considerarem que tal procedimento é necessário. Os avaliadores terão acesso a um guião de avaliação que os orientará na revisão dos artigos propostos. Será dado um prazo de vinte dias corridos para a apresentação do parecer a partir da data de entrega do artigo ao avaliador. Este período poderá ser prorrogado por critério do diretor editorial, desde que a prorrogação não ponha em causa a publicação da revista dentro dos prazos previstos.

## ÍNDICE

<b>ÁBILA, FERNANDA &amp; CATELÃO, EVANDRO DE MELO</b> Gerenciamento de assunção de responsabilidade no gênero reportagem de checagem de fatos DOI 10.21747/21833958/RED14A1	12-39
<b>ARRUDA, PEDRO HENRIQUE CARVALHO DE &amp; GALLI, FERNANDA CORREA SILVEIRA</b> Movimento antivacina em (dis)curso no espaço digital: regionalizações porosas do/no dizer DOI 10.21747/21833958/RED14A2	40-63
<b>BIAR, LIANA DE ANDRADE &amp; SANTOS, DOUGLAS FIRMINO DOS</b> Quem ficou em casa e quem não pôde ficar: narrativas sobre o trabalho de mulheres na pandemia DOI 10.21747/21833958/RED14A3	64-90
<b>CARDOSO TEIXEIRA, GISELA</b> <i>Ethos</i> e Mídia: estratégias discursivas para a constituição da imagem de si do profissional do jornalismo DOI 10.21747/21833958/RED14A4	91-110
<b>ISRIGOVA, VICTORIA</b> TED Talks: análise da estrutura retórica do gênero sob a perspetiva da teoria de movimentos DOI 10.21747/21833958/RED14A5	111-134

- REBELLO, ILANA DA SILVA** 135-164  
A pandemia de Covid-19 nas capas da *Veja*: o modo narrativo sob a perspectiva da Semiologia  
DOI 10.21747/21833958/RED14A6
- SANTANA, CREMILTON DE SOUZA & CORTES, GERENICE RIBEIRO DE OLIVEIRA** 165-191  
A emergência da mulher nas carreiras policiais como acontecimento: entre os já ditos machistas e os confrontos discursivos nas mídias digitais  
DOI 10.21747/21833958/RED14A7
- SILVA, CLÁUDIA ALEXANDRA MOREIRA DA** 192-215  
O tempo e a memória n' *A Ignorância*, de Milan Kundera  
DOI 10.21747/21833958/RED14A8
- WELTER, MÁRCIA ROHR** 216-241  
“Valorização dos professores”: cenografia e *ethos* de seis professores em vídeos do ministério da educação  
DOI 10.21747/21833958/RED14A9