

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
Atmosferas, sons e sensibilidades	4
Paula Guerra e Lúgia Dabul	4
ARTIGOS	12
Repensar a cultura DIY num contexto pós-industrial e global	13
Andy Bennett, Paula Guerra e Ana Oliveira	13
Arquétipos da pós-modernidade: Celebridades e capitalismo contemporâneo	28
Roney Gusmão	28
António Variações: retrato do cantor enquanto jovem inserido na sua geração artística e nas respetivas problemáticas identitário-culturais	45
Luís Carlos S. Branco	45
A ‘coletivização’ das instituições de arte contemporânea	63
Ana Carolina Freire Accorsi Miranda	63
Adolescentes e jovens indígenas: participação política no Rio Negro	86
Claudina Azevedo Maximiano	86
Flores and ‘Tijeras’: a feminist revindication of Quechua and indigenous women through a fusion of Andean-trap music	104
Priscila Alvarez-Cueva and Sofia Sousa	104
REGISTOS DE PESQUISA	122
Simon Contra: etnografias de um jovem artista	123
Henrique Grimaldi Figueredo	123
RECENSÕES/ RESENHAS	141
Recensão ao livro de António Damásio, <i>A Estranha ordem das Coisas: a vida, os sentimentos e as culturas humanas</i>	142
Luís Carlos S. Branco	142