

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO

Diversidade, (i)materialidade e prospetivas sociológicas .....	4
Paula Guerra e Lúcia Dabul	4

### ARTIGOS

Devemos apelidá-los de estudos cine-culturais? O <i>cine-mundificar</i> da música popular e dos estudos juvenis .....	10
Michael B. MacDonald e João Lima	10
Identidades, fronteiras e mestiçagens culturais. O caso dos residentes de Gibraltar .....	35
Sandra Borges Gilotay e Olga Magano	35
Extrema-direita, xeno-populismo e colonialidade: discursos de ódio e colonização do imaginário no presente .....	55
Denise Osório Severo e Paula Guerra	55
A música eletrónica ambiental: das primeiras composições musicais e experimentações sonoras às dinâmicas experimentais .....	77
Frederico Dinis	77
Novas pedras nos caminhos de Walla Capelobo .....	114
Carolina Cerqueira Correa, Malandro Vermelho e Walla Capelobo	114
K-Pop. Os reflexos do hibridismo cultural na identidade e na música popular coreana ...	133
Camila Alonso Milani	133

### REGISTOS DE PESQUISA

Manifesto imagético para futuros possíveis – um estudo etnográfico do concurso #TheWorldWeWant .....	150
Diego Soares Rebouças	150

### RECENSÕES/RESENHAS

Recension of the Marie Buscatto's book, <i>Women in jazz: Musicality, femininity, marginalization</i> .....	164
Diniz Ilbi	164