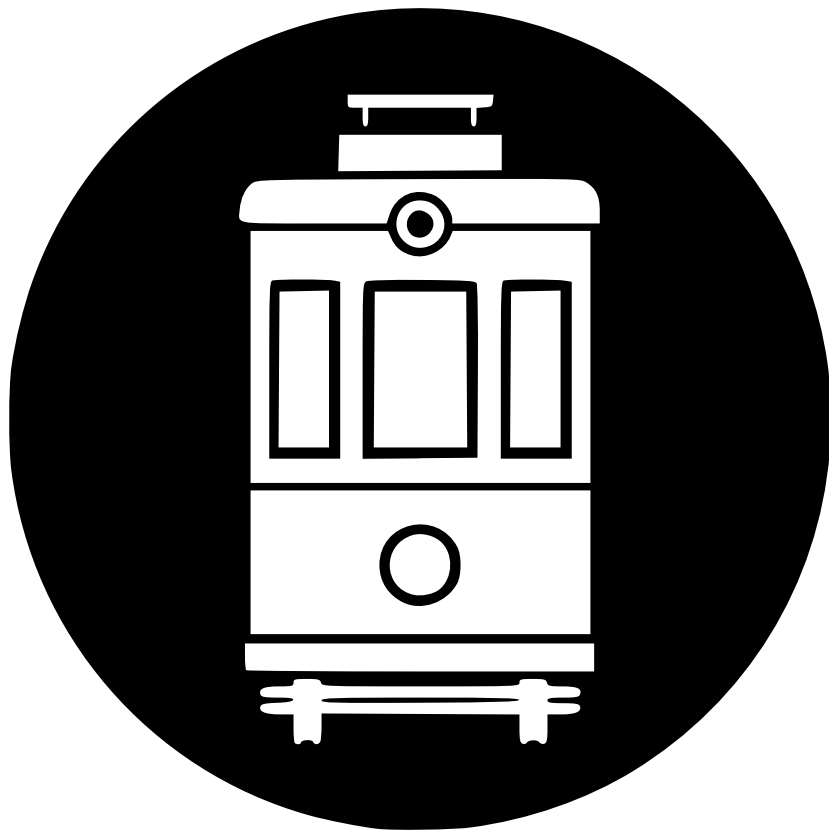


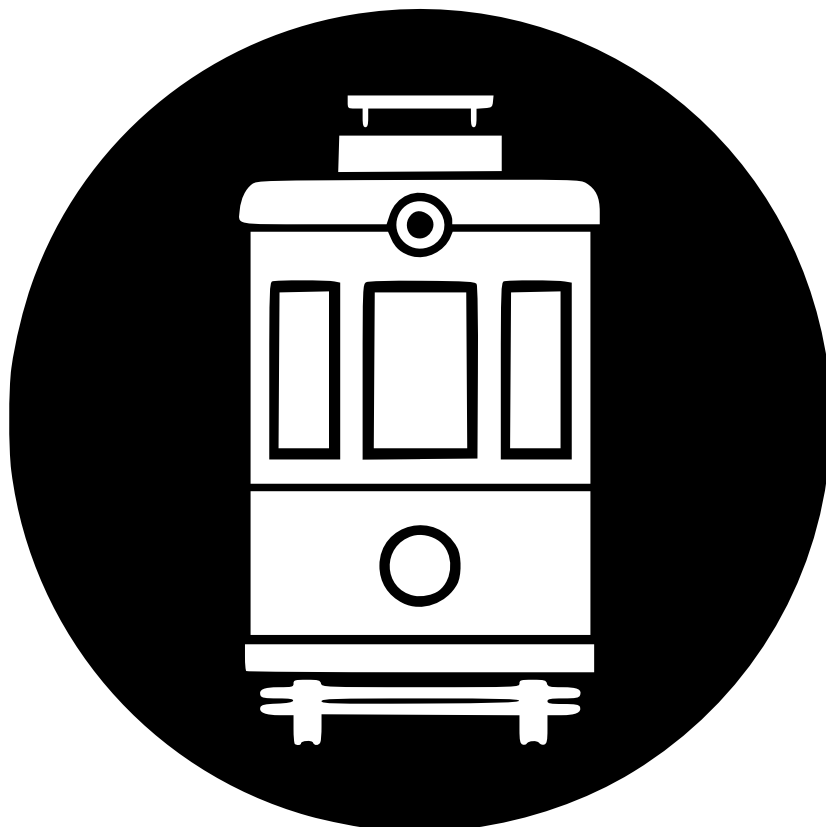
TODAS AS ARTES

.....
REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA
ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE



Vol. 6, N. 1, Jan.-Abr. 2023
ISSN 2184-38052





Os carros elétricos surgiram como resultado de uma série de fatores. Um dos maiores avanços após a invenção da máquina a vapor no final do século XVIII foram as ferrovias, que facilitaram o transporte por longas distâncias. Os elétricos chegaram a Portugal no final do século XIX e início do século XX: ao Porto (1895), a Lisboa (1901), a Sintra (1904), a Coimbra (1911) e a Braga (1914). Em Portugal existem as três redes de elétrico em Lisboa, Porto e Sintra. As redes de Braga e Coimbra foram encerradas. O elétrico movimenta-se sobre carris (trilhos), que em geral encontram-se embutidos nas partes mais antigas das cidades. Em Lisboa e no Porto, podemos encontrar – no presente – o Museu da Carris ou o Museu do Carro Elétrico, respetivamente.

Electric cars emerged as a result of a number of factors. One of the greatest advances after the invention of the steam engine at the end of the 18th century were the railways, which facilitated transport over long distances. Trams arrived in Portugal in the late 19th and early 20th century: Porto (1895), Lisbon (1901), Sintra (1904), Coimbra (1911) and Braga (1914). In Portugal, the three tram networks exist in Lisbon, Porto and Sintra. The Braga and Coimbra networks have been closed down. The tramway moves on rails (tracks), which are generally embedded in the oldest parts of the cities. In Lisbon and Porto, we can find – at present – the *Museu da Carris* or the *Museu do Carro Elétrico*, respectively.