

# TODAS AS ARTES

.....  
**REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA**  
ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE



Vol. 6, N. 1, Jan.-Abr. 2023  
ISSN 2184-38052

# SUMÁRIO

<b>ARQUIVOS, ESCALAS, MÉTODOS E SABERES EM CIÊNCIAS SOCIAIS.....</b>	<b>2</b>
<b>ARTIGOS.....</b>	<b>10</b>
O ANSEIO PELA NATUREZA SELVAGEM. FICÇÕES DE PRESERVAÇÃO DA NATUREZA NA MÚSICA POP DO OCIDENTE.....	12
A MÚSICA ELETRÓNICA AMBIENTAL: DA PROFUNDIDADE SONORA AOS IMAGINÁRIOS DA MENTE II.....	26
SOBRE A IDEIA DA CONSCIÊNCIA IMPRESSA NO <i>EMBODIMENT</i> DO SOM. MAX RICHTER, GUSTAV MAHLER E ALFRED SCHNITTKE.....	48
PERSPETIVAS SOBRE A MÚSICA CLÁSSICA BRASILEIRA E A INFLUÊNCIA DA INDÚSTRIA CULTURAL.....	58
POLÍTICAS DE MEMÓRIA EM IFIGÉNIA DE TIAGO RODRIGUES, POR ANNE THÉRON.....	72
RAP E MÚSICA DE INTERVENÇÃO: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DO RAP EM PORTUGAL..	92
<b>REGISTOS DE PESQUISA.....</b>	<b>108</b>
PARA ALÉM DO ESPACIAL: AS POTENCIALIDADES ARTÍSTICAS DA RELAÇÃO ENTRE A FRONTEIRA E A MEMÓRIA.....	110
<b>RECENSÕES/RESENHAS.....</b>	<b>128</b>
A MÚSICA DE JOHN CAGE – JAMES PRITCHETT .....	130