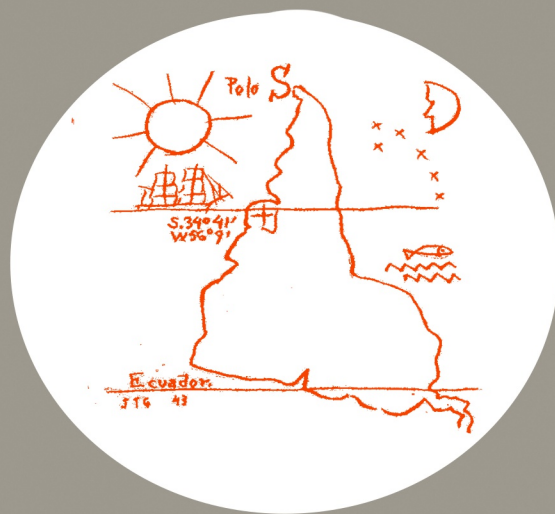


# TODAS AS ARTES

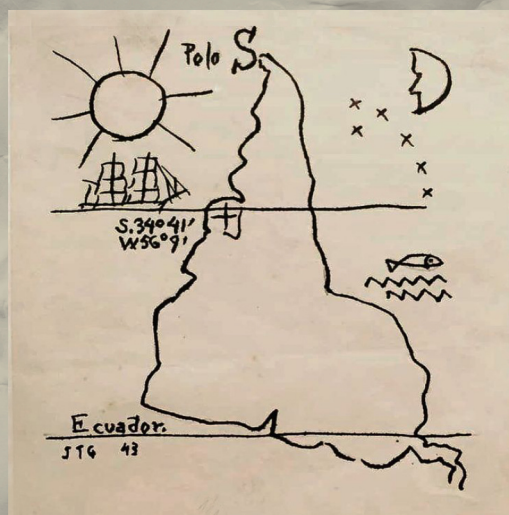
.....  
**REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA**  
ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE



Vol. 7, N. 3, Set.-Dez. 2024  
ISSN 2184-38052  
**Volume Especial**

# Debates entre Sociologia e História da Arte

## **América do Sul e Brasil em perspectiva**



Organização

**Maria Lúcia Bueno**  
**Marcelo Ribeiro Vasconcelos**  
**Sabrina Parracho Sant'Anna**

# SUMÁRIO

## **DEBATES ENTRE SOCIOLOGIA E HISTÓRIA DA ARTE - AMÉRICA DO SUL E BRASIL EM PERSPECTIVA .....2**

## **ARTIGOS.....12**

COLEÇÕES DA VISCONDESSA DE CAVALCANTI: UM LEQUE DE AUTÓGRAFOS E A PRESENÇA DE PORTUGUESES.....14

O PERCURSO DA COLEÇÃO SPANUDIS: DO MUSEU DOMÉSTICO AO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA USP.....32

ARTES INDÍGENAS NO MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO.....44

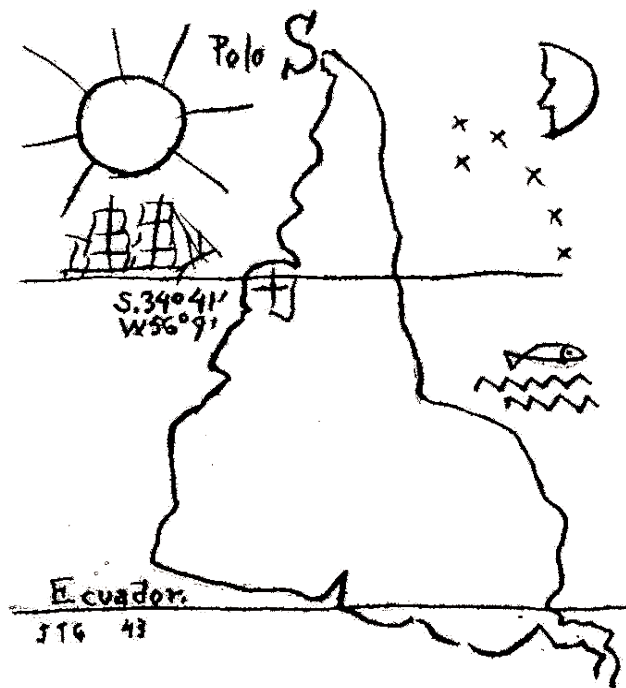
ADRIANA VAREJÃO, ERNESTO NETO E A ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA: ANOTAÇÕES INCOMPLETAS.....64

MULHERES ARTISTAS E ESPAÇO PÚBLICO: POSSIBILIDADES POÉTICAS DE ENFRENTAMENTO DA CIDADE.....80

## **RESENHAS.....94**

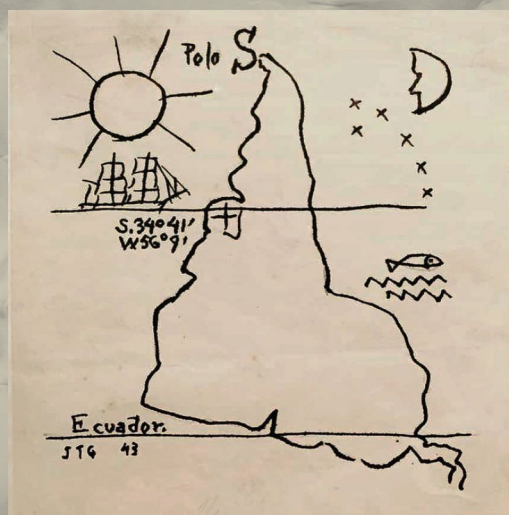
A DESCONSTRUÇÃO DO OLHAR NA ARTE E NA CULTURA VISUAL: UMA RESENHA DO LIVRO MODOS DE VER.....96

O CORPO FEMININO NAS NUANCES DO NU E DO DESPIDO: UMA RESENHA DO LIVRO THE FEMALE NUDE: ART, OBSCENITY AND SEXUALITY.....102



# Debates entre Sociologia e História da Arte

## **América do Sul e Brasil em perspectiva**



Organização

**Maria Lúcia Bueno**  
**Marcelo Ribeiro Vasconcelos**  
**Sabrina Parracho Sant'Anna**