

TODAS AS ARTES

.....
REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA
ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE



Vol. 7, N. 3, Set.-Dez. 2024
ISSN 2184-38052



SUMÁRIO

DE DENTRO PARA FORA, A ARTE DEVE SER ÚTIL. A INTERSEÇÃO ENTRE ARTE, UTILIDADE SOCIAL E PRÁTICAS CULTURAIS.....2

ARTIGOS.....10

PRÁTICAS ANTI-DISCRIMINATÓRIAS EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARQUIVOS INESPERADOS PARA AGITAR LUGARES SOSSEGADOS.....12

O INCONSCIENTE NA RELAÇÃO ENTRE SUBJETIVIDADE E CONSCIÊNCIA: O PROBLEMA DA PSICOLOGIA DA ARTE.....30

O ATIVISMO EM TRÊS POSTOPERAS DE PHILIP GLASS: EINSTEIN ON THE BEACH, WHITE RAVEN E SATYAGRAHA.....48

APOIOS PÚBLICOS NA CULTURA64

O CONCEITO DE CORPO-MUNDO E DE CORPO FANTASMAGÓRICO: UM MANIFESTO SENSORIAL PARA DESACELERAR O TEMPO.....82

SOPRA O SOPRO, SUPRE A CENA: A RESSONÂNCIA DAS PRÁTICAS MUSICAIS NAS TRAJETÓRIAS BRASILEIRAS PELO RELATO DE UM CLARINETISTA.....90

REGISTOS DE PESQUISA.....112

PIERRE BOURDIEU E A FOTOGRAFIA. O CONCEITO DE HABITUS REVISITADO ATRAVÉS DE UM ENSAIO VISUAL.....114

JOIAS, INTIMIDADE E MEMÓRIA. A PUREZA E A PROMISCUIDADE DO CABELO NA JOALHARIA DE CARLA CASTIAJO.....130



TODAS AS ARTES

.....
REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA
ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE



Vol. 7, N. 3, Set.-Dez. 2024
ISSN 2184-38052