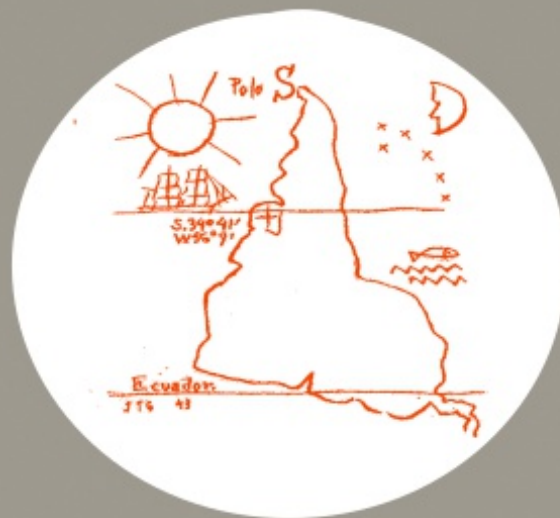


TODAS AS ARTES

.....
REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA

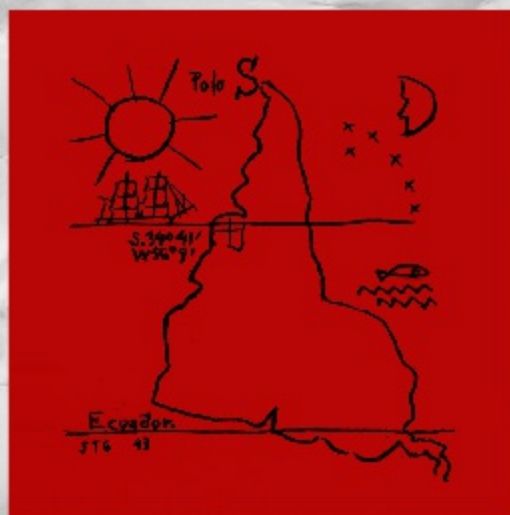
ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE



Volume 8, Número especial 2025
ISSN 2184-38052

Debates entre Sociologia e História da Arte

América do Sul e Caribe em perspectiva



Organização

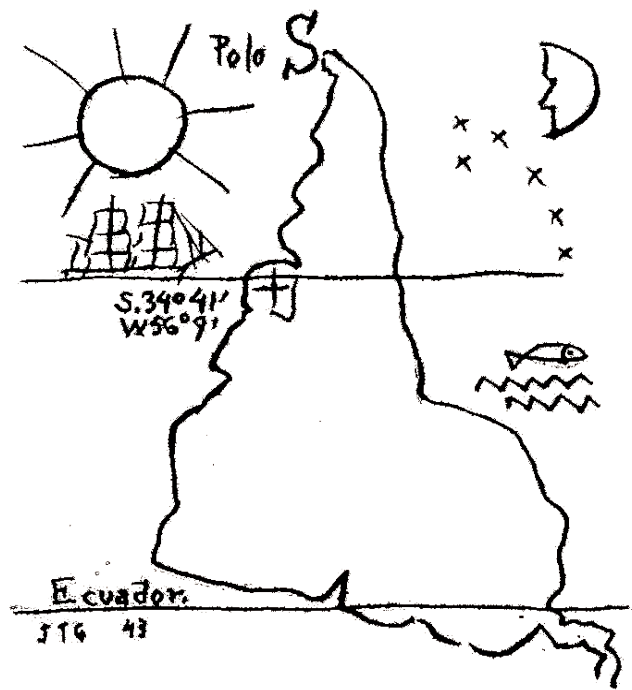
**Sabrina Parracho Sant'Anna
Maria Lúcia Bueno
Marcelo Ribeiro Vasconcelos**

Volume Especial, Vol. 8, N. 3, Set.-Dez. 2025

SUMÁRIO

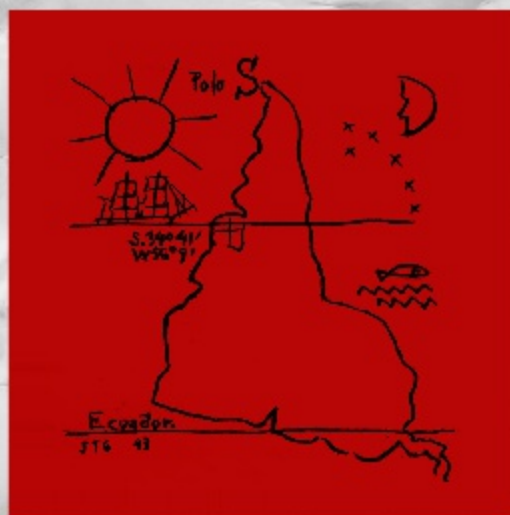
DEBATES ENTRE SOCIOLOGIA E HISTÓRIA DA ARTE – -BRASIL, AMÉRICA DO SUL E CARIBE EM PERSPECTIVA.....	2
ARTIGOS.....	10
DE LAS COLECCIONES DE ARTE A LAS COLECCIONES DE INDUMENTARIA. UN RECORRIDO DE INVESTIGACIÓN.....	12
42, CALLE PANORAMA, LA HABANA DEL JARDÍN A LA JUNGLA: OTRAS FORMAS DE ENTENDER LO NO HUMANO EN LA OBRA DE WIFREDO LAM (1942-1946).....	28
ANTÔNIO BENTO E A PARTICIPAÇÃO BRASILEIRA NO 10 E 20 CONGRESSOS DA AICA (1948-1949) - INTERNACIONALIZAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO DA CRÍTICA DE ARTE NO BRASIL.....	44
BIENAIIS DE SÃO PAULO NOS ANOS 1970: CRISE OU URGÊNCIA DE REVISÃO?	66
CRIAÇÃO DE VALOR, ATIVOS ECONÔMICOS E SALVAGUARDA SOCIAL NOS MODELOS DE INTERCÂMBIO DE ARTE ARGENTINA CONTEMPORÂNEA.....	88
PROYECTO LAB_MUSEOS: DESAFÍOS INSTITUCIONALES, DISCURSIVOS Y PROFESIONALES. BALANCE Y PERSPECTIVAS.....	102
PERSPECTIVAS NEGRAS PARA A SOCIOLOGIA DA ARTE BRASILEIRA: A EXPOSIÇÃO AFRO-BRASILIDADE E A ATUALIDADE DE GUERREIRO RAMOS.....	120





Debates entre Sociologia e História da Arte

América do Sul e Caribe em perspectiva



Organização

**Sabrina Parracho Sant'Anna
Maria Lúcia Bueno
Marcelo Ribeiro Vasconcelos**

Volume Especial, Vol. 8, N. 3, Set.-Dez. 2025